



**54. ROČNÍK  
CELOŠTÁTNEJ  
POSTUPOVEJ SÚŤAŽE  
A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ  
FOTOGRAFICKEJ TVORBY**



**AMFO 2026  
TRNAVSKÝ KRAJ**

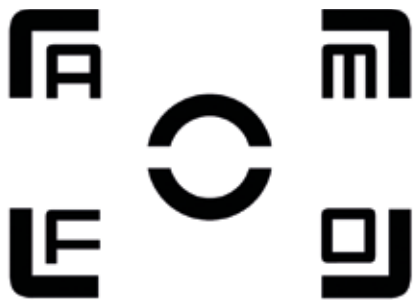


 Zoner  
Photo  
Studio X

# AI mení pravidlá hry

Nové nástroje, menej práce, viac možností.  
To, čo predtým trvalo desiatky minút,  
teraz zvládnete za pár sekúnd.

Stiahnite si Zoner Photo Studio X  
na 7 dní zadarmo z [www.zoner.sk](http://www.zoner.sk)



**54. ROČNÍK  
CELOŠTÁTNEJ  
POSTUPOVEJ SÚŤAŽE  
A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ  
FOTOGRAFICKEJ TVORBY**

**#AMFO2026**

**KRAJSKÉ KOLO**

Záhorské osvetové stredisko

Vajanského 19/5, Senica

8. 6. - 30. 6. 2026

HLAVNÝ PARTNER  
A ODBORNÝ GARANT





Ján Baracka  
Sloboda vyjadrenia jednotlivca  
Sloboda vyjadrenia skupiny

# PRÍHOVOR PREDSEDNÍČKY POROTY

S fotografiami sa stretávame na každom kroku. Postupne sa stali témou a súčasťou nášho života, mobilu, ale aj osobitého pohľadu. Či ide o pohľad virtuálny, imaginárny alebo fyzický, a či je vždy sústredený, je otázne. V dimenzii súťaže AMFO však fotografie prechádzajú opakovanou selekciou. Prvou je selekcia autorom, autorkou a následne porotou. Tá si rovnako ako divák, diváčka pri návšteve výstavy alebo listovaní katalógom všima, čo a ako daný fotograf vidí, aký typ kompozície, osvetlenia, témy, či technických postupov zvolil. Hlavnou dominantou krajského kola Trnavského samosprávneho kraja v Senici je už na prvý pohľad silná vizuálna poetika vzťahujúca sa k prežívanej prítomnosti (Zdenka Cintulová, Lucia Morávková, Marcela Žgančíková, Jozef Macák a ďalší), nesúca v sebe sériu interpretačných možností daných situácií, videného a poznaného sveta skrz fotografiu. Druhou pozitívnu správou je účasť a naplnenie kategórie diptych a samostatná fotografia mladých do 15 rokov, kde prevládala autenticita každej fotografie či dvojice. Samotná ľahkosť gesta, vlastné zobrazenie a videnie v najmladšej kategórii by mohli byť práve impulzom k možno aj nekontrolovanej, spontánnej tvorivosti, slobode (o. i. odporúčanej téme AMFO 2026), či zmene paradigiem aj v iných vekových skupinách.

Cielene sa v súťaži vďaka stanoveným kritériám, kategórii experiment a novovzniknutej kategórii zin otvára tiež diverzifikácia fotografie a pluralita videnia. Mali by vznikať presahy vedúce k rozšírenému vnímaniu zachytávanej reality a mal by sa otvárať priestor iným formám vizualizácie. Aj keď zatiaľ v kategórii zinu prémiovo zareagovali len dvaja autori, Ernest Koppon a Karol Belas, považujem za nevyhnutné na túto kategóriu upozorniť, lebo nás v procese fotenia, premýšľania a skladania núti uvažovať koncepčne, kontextuálne a kontinuálne. Vzniká nová možnosť prezentácie a zviditeľnenia ucelených kolekcí, krátkodobých, ba aj niekoľkoročných projektov v absolútne voľnej knižnej, zošitovej - publikačnej forme, ktorá by mohla motivovať autorov a autorky k systematickejšiemu premýšľaniu o vlastnej tvorbe.

Mgr. art. Lenka Lindák Lukačovičová, ArtD.



Zdenka Cintulová | Zmierenie



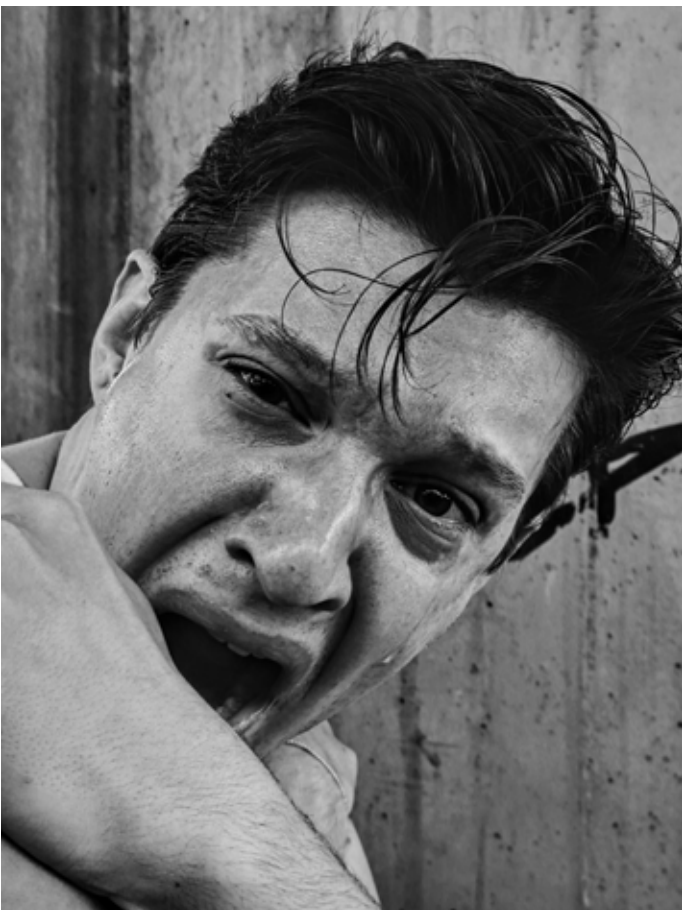
Zdenka Cintulová | diptych *Za oknom auta*



Simona Hésková | *Oli - mňau*



Lucia Morávková | *Uhol pohľadu*



Anton Ottinger | diptych *Chlapčensstvo I Krehká sila, Chlapčensstvo III Odvaha*

# OCENENÍ AUTORI

## I. VEKOVÁ SKUPINA: AUTORI DO 15 ROKOV

### A. KATEGÓRIA: SAMOSTATNÉ FOTOGRAFIE

|                 |                     |   |
|-----------------|---------------------|---|
| ocenenie:       | Milo Bridík         | Cez rozbité sklo                              |
|                 | Simona Hésková      | Oli – mňau                                    |
|                 | Lilien Zigová       | Snívam, túžim...?                             |
| čestné uznanie: | Sárka Bahnová       | Okná do inej reality, Ja a Lochnesská príšera |
|                 | Vanesa Jankovičová  | Tajomný zámok                                 |
|                 | Maximilián Miklovič | Hranie prírody                                |
|                 | Barbora Sokolová    | Úniková cesta                                 |
|                 | Tamara Šuleková     | Na kríži kvet                                 |

### B. KATEGÓRIA: DIPTYCH

|                 |                 |                                     |
|-----------------|-----------------|-------------------------------------|
| ocenenie:       | Sárka Bahnová   | Mám to v oku, Mám to v prstoch      |
|                 | Václav Kiss     | V starom dome, Vrstvenie            |
|                 | Dominik Masaryk | Ukončený projekt, Lietajúce taniere |
| čestné uznanie: | Martin Ulašín   | Spoza mreží ku slobode I, II        |

## II. VEKOVÁ SKUPINA: AUTORI OD 15 DO 25 ROKOV

### A. KATEGÓRIA: SAMOSTATNÉ FOTOGRAFIE

|                 |                  |   |
|-----------------|------------------|---|
| ocenenie:       | Filip Jamrich    | Mimo oblohy, Nočný prízrak, Strážcovia lesa, Zákon prežitia |
|                 | Pavína Lehutová  | Posledný obed   |
| čestné uznanie: | Hanka Jánošíková | Prienik cudzosti, Medzi realitami                           |

### B. KATEGÓRIA: DIPTYCH

|                 |                |   |
|-----------------|----------------|---|
| ocenenie:       | Anton Ottinger | Chlapčensstvo I Krehká sila, Chlapčensstvo III Odvaha |
| čestné uznanie: | neudelené      |   |

## III. VEKOVÁ SKUPINA: AUTORI NAD 25 ROKOV

### A. KATEGÓRIA: SAMOSTATNÉ FOTOGRAFIE

|                 |                  |  |
|-----------------|------------------|--|
| ocenenie:       | Zdenka Cintulová | Zmierenie                                      |
|                 | Jozef Matúš      | Kamarát Jano , Popoludňajšia siesta, Za plotom |
|                 | Lucia Morávková  | uhol pohľadu                                   |
| čestné uznanie: | Eduard Horovský  | Konečne na záhrade, Tanec je sloboda           |
|                 | Balázs Horváth   | Bez hraníc                                     |
|                 | Peter Jánoška    | Obchodník, V kolorite farieb                   |
|                 | Viliam Procházka | Oddychový čas, Vlákna                          |
|                 | Tibor Puss       | Projekcia v realite                            |

### B. KATEGÓRIA: DIPTYCH

|                 |                   |  |
|-----------------|-------------------|--|
| ocenenie:       | Ján Baracka       | Sloboda vyjadrenia jednotlivca, Sloboda vyjadrenia skupiny |
|                 | Zdenka Cintulová  | Za oknom auta  |
|                 | Stanislav Fehér   | Nočný motýľ  |
| čestné uznanie: | Ivona Chrvalová   | Ticho a rešpekt I., II.                                    |
|                 | Ľubica Krištofová | Vyzdobené 1, 2   |
|                 | Daša Sládková     | Línie  |

## C. KATEGÓRIA: CYKLY A SERIÁLY

|                 |                    |                             |
|-----------------|--------------------|-----------------------------|
| ocenenie:       | Zdenka Cintulová   | Súboj                       |
|                 | Lucia Morávková    | Na dosah                    |
|                 | Marcela Žgančíková | Obraciam sa k svetlu I – IV |
| čestné uznanie: | Stanislav Fehér    | Susedia nezabúdajú          |
|                 | Peter Ferencz      | Jeden deň u včelára I – IV  |
|                 | Vladimír Chrenko   | Anatómia mrazu I, II, IV    |

## D. KATEGÓRIA: EXPERIMENT

|                 |                   |  |
|-----------------|-------------------|--|
| ocenenie:       | Marianna Bubánová | Identita, Portál do hlbín duše, Viera v seba, Tekutý čas |
|                 | Daša Sládková     | Escape 1,2,3, Purgation Vertikály, ...as a bird          |
| čestné uznanie: | Karol Belas       | Symetria – na moste sám                                  |
|                 | Hana Pálková      | Môj prístav  |
|                 | Veronika Sekerová | Svetlo alebo trik?                                       |
|                 | Andrej Sokol      | Nie som tu   |
|                 | Barbora Sokolová  | Modré myšlienky  |

## E. KATEGÓRIA: ZIN A AUTORSKÁ KNIHA

|                 |               |                           |
|-----------------|---------------|---------------------------|
| ocenenie:       | Ernest Koppon | fotokniha „Ramble Vrbové“ |
| čestné uznanie: | Karol Belas   | fotokniha „6 x 6“         |

## ODBORNÁ POROTA

PREDSEDNÍČKA

Mgr. art. Lenka Lindák Lukačovičová, ArtD.

ČLENOVIA

doc. Mgr. art. Jozef Sedlák, ArtD., Mgr. art. Petra Cepková, ArtD.

TAJOMNÍK

Bc. Tomáš Jurovatý





Marianna Bubámová | experiment *Identita, Portál do hlbín duše, Viera v seba, Tekutý čas*

**Tamara Šuleková**  
*Na kríži kvet*



**Milo Bridík**  
*Cez rozbité zrkadlo*



**Vanesa Jankovičová**  
*Tajomný zámok*

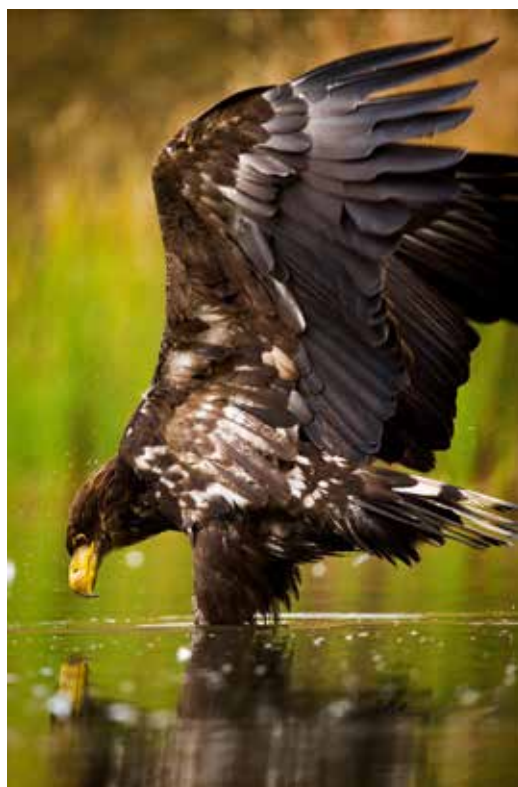




Ivona Chrvalová | diptych *Ticho a rešpekt I, II*



Hanka Jánošíková | *Prienik cudzosti, Medzi realitami*



Filip Jamrich | Zákon prežitia, *Mimo oblohy*  
Nočný prízrak, *Strážcovia lesa*



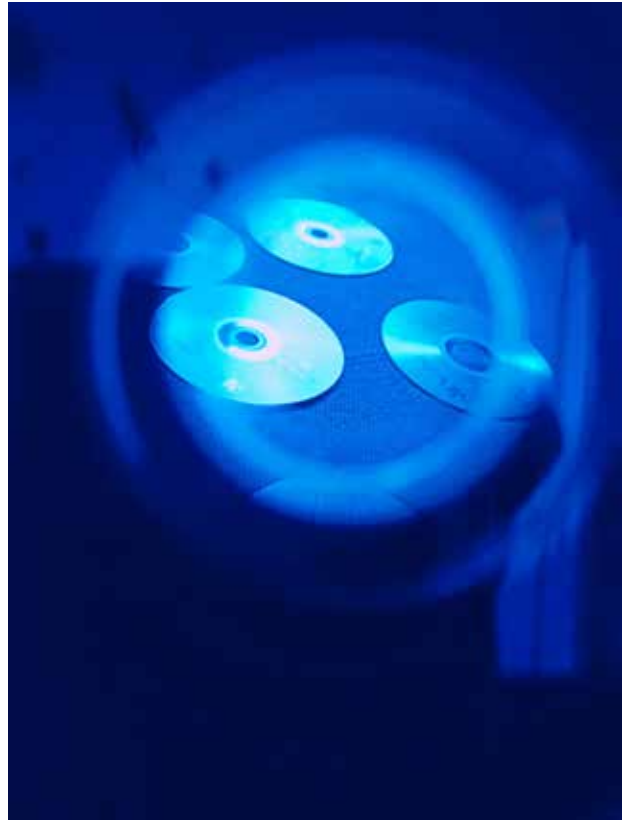
Sárka Bahnová |  
*Okná do inej reality, Ja a Lochnesská príšera*



Lilien Zigová | *Snívam, túžim...?*



Barbora Sokolová | *Úniková cesta*



Dominik Masaryk | diptych *Ukončený projekt, Lietajúce taniere*



Martin Ulašín | diptych *Spoza mreží ku slobode I, II*



Sárka Bahnová |  
diptych *Mám to v oku, Mám to v prstoch*

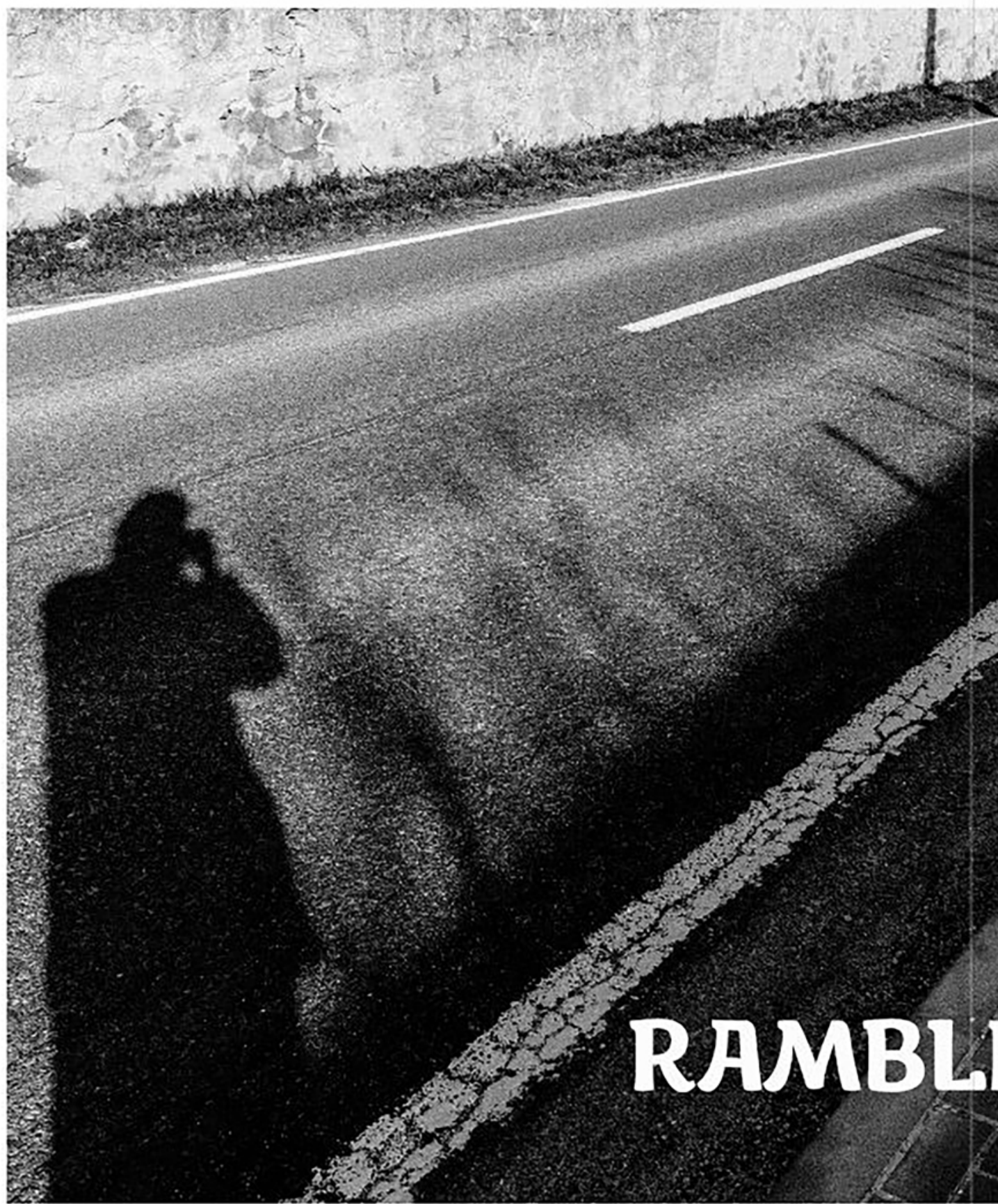
Václav Kiss | diptych *V starom dome, Vrstvenie*



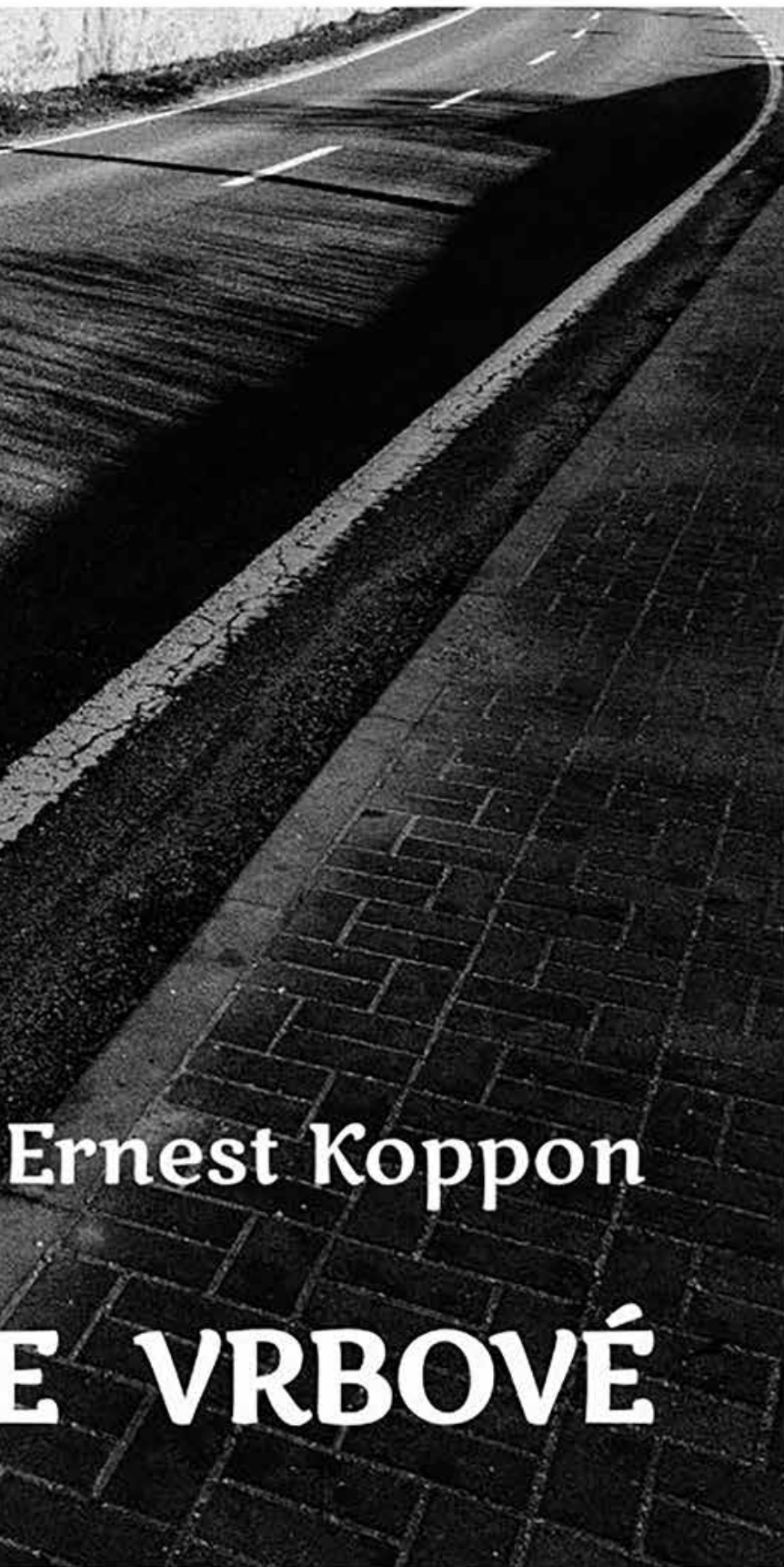
Maximilián Miklovič | *Hranie prírody*



Marcela Žgančíková | cyklus *Obraciam sa k svetlu I - IV*



**RAMBLI**



# Ernest Koppon E VRBOVÉ

Ramble Vrbové

Fotografický projekt,  
inšpirovaný workshopom  
Ramble Martin v rámci  
osláv 50. jubilea výstavy  
amatérskej fotografie  
AMFO 2022.

Ramble znamená túlanie sa,  
chodenie z miesta na miesto  
bez určeného cieľa alebo  
účelu. Dalo by sa povedať,  
že je to blúdenie pre radosť.

Pri tomto túlení sa  
Vrbovým, som si viac všimal  
details, ktoré nám pri  
bežnom dennom zhone  
unikajú. Bolo fascinujúce  
pozorovať obrazy, ktoré  
vykresľovali slnečné lúče na  
domoch a uliciach.

Zaujímavé na tom je, že  
tieto fotografické výjavy sa  
menia v čase, až úplne  
zanikajú.

Vo svojom projekte som sa  
zamerlal na známe  
dominanty, ale aj na menej  
známe zákutia nášho  
mesta. Na fotografiách  
ponúkam ne tradičný  
pohľad na realitu v ktorom  
vyniká atmosféra zátiašia v  
daných svetelných  
podmienkach. Zachytené  
spomienky boli následne  
upravené, aby sa umocnila  
jedinečnosť prežitého  
okamihu. Pozorovateľ sa  
tak môže lepšie vcítiť do  
danej situácie a vo videnom  
obrazu si môže vytvoriť aj  
svoj vlastný príbeh.

Ernest Koppon  
MMXXV



Stanislav Fehér | *diptych Nočný motýl*



Daša Sládková | experiment *Escape 1,2,3, Purgation Vertikály, ...as a bird*



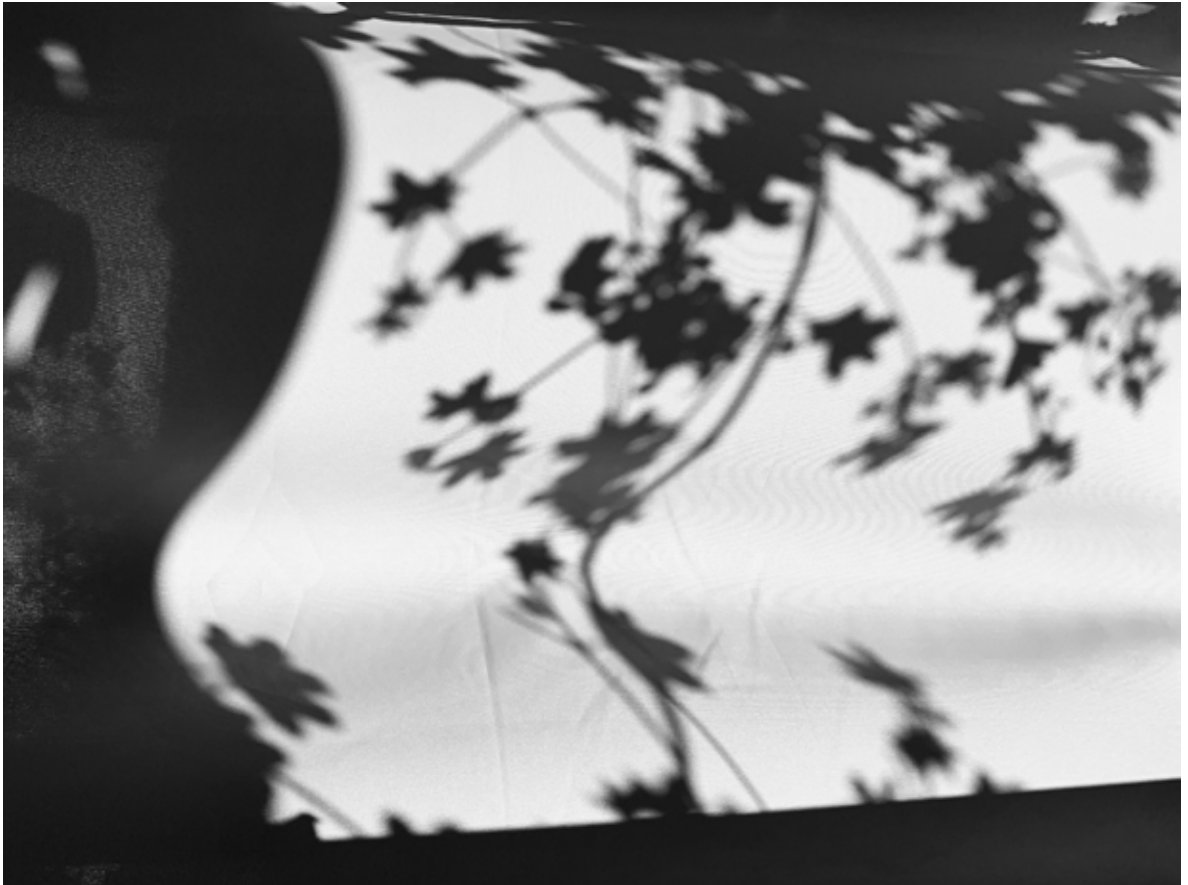
Jozef Matúš | Kamarát Jano , Popoludňajšia siesta, Za plotom



Viliam Procházka | *Oddychový čas, Vlákna*



Eduard Horovský | *Konečne na záhrade, Tanec je sloboda*



Daša Sládková | diptych *Línie*



Zdenka Cintulová | cyklus *Súboj*



Peter Jánoška | *Obchodník, V kolorite farieb*



Lubica Krištofová | *diptych Vyzdobené 1, 2*



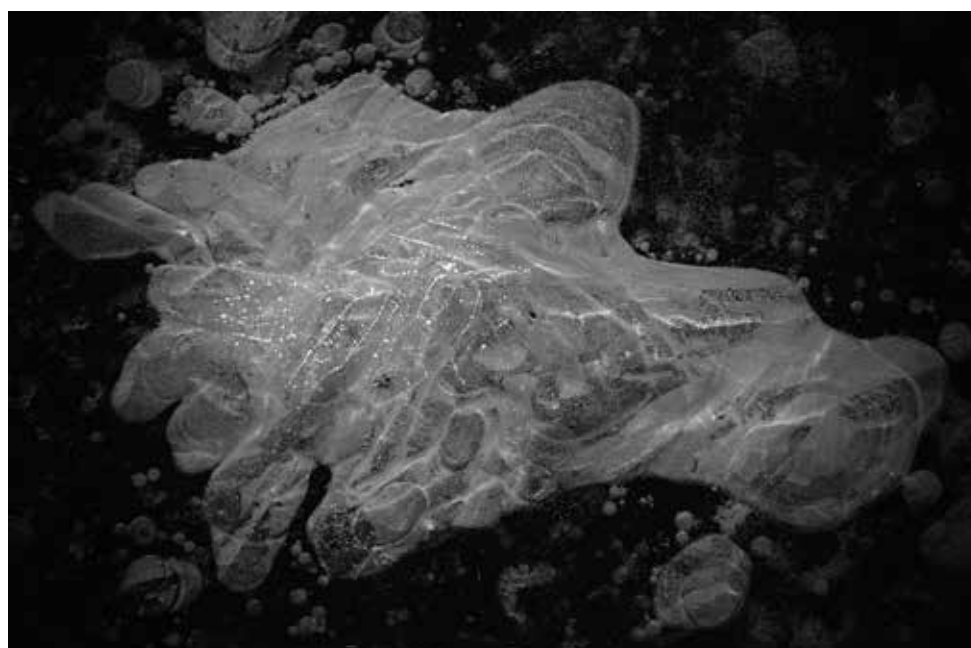
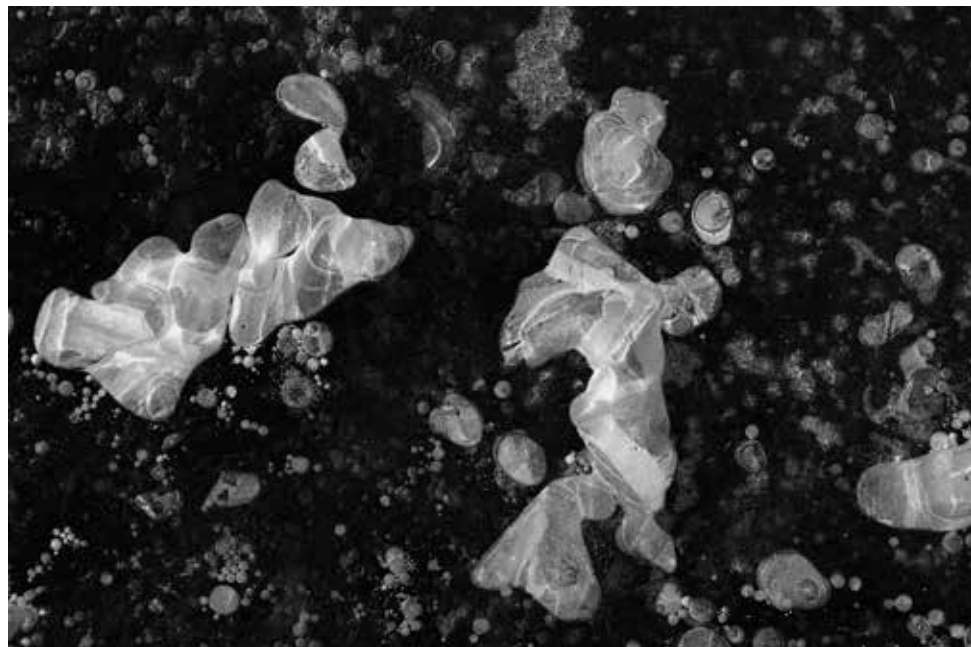
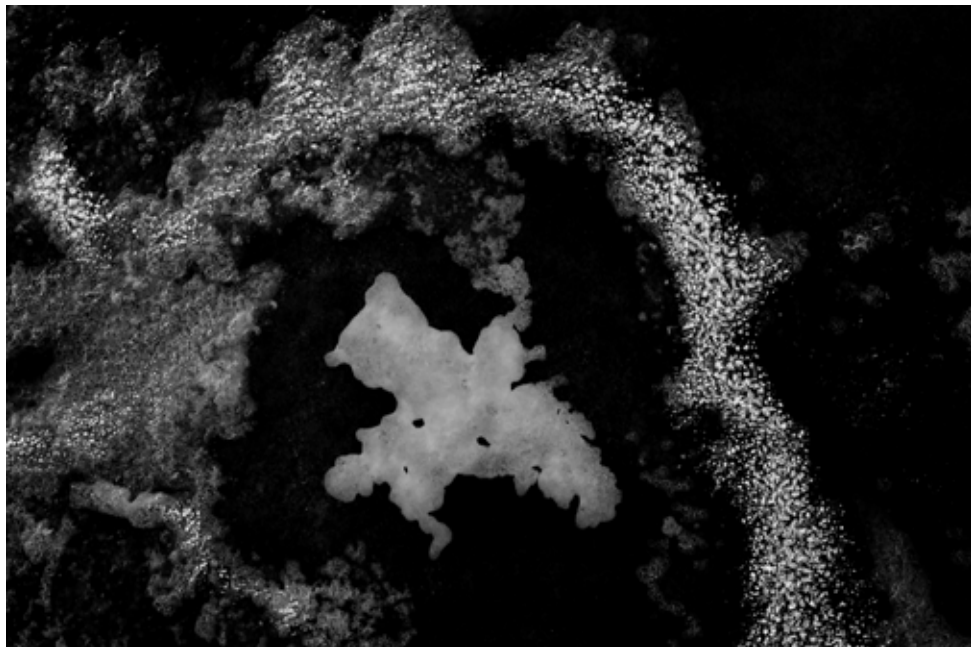
Veronika Sekerová | *experiment Svetlo alebo trik?*



Stanislav Fehér | cyklus *Susedia nezabúdajú*



Lucia Morávková | cyklus *Na dosah*



Vladimír Chrenko  
cyklus  
*Anatómia mrazu I, II, IV*



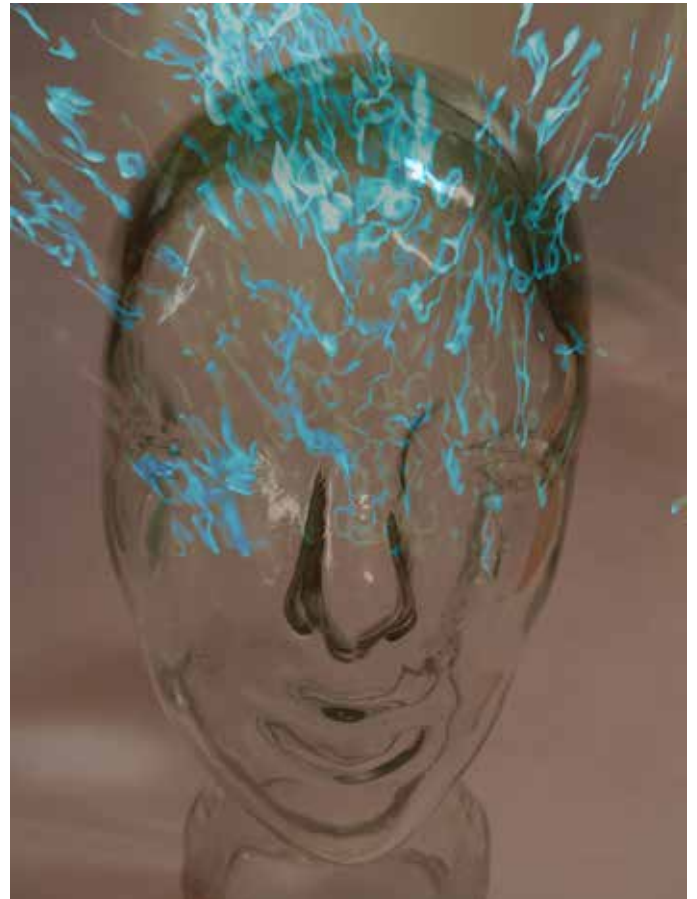
Karol Belas | experiment *Symetria - na moste sám*



Hana Pálková | experiment *Môj prístav*



Andrej Sokol | experiment *Nie som tu*



Barbora Sokolová | experiment *Modré myšlienky*



Peter Ferencz | cyklus *Jeden deň u včelára*

# VYSTAVUJÚCI AUTORI

1. Sárka Bahnová, Tmava
2. Veronika Bahnová, Smolenice
3. Martin Baláži, Dunajská Streda
4. Ján Baracka, Rakovice
5. Daniel Barczy, Veľký Meder
6. Karol Belas, Piešťany
7. Zuzana Bobkovičová, Veľký Meder
8. Andrej Božek, Tmava
9. Milo Briclík, Holíč
10. Marianna Bubánová, Tmava
11. Matúš Bučko, Hrabské / Tmava
12. Zdenka Cintulová, Holíč
13. Jozef Čechvala, Holíč
14. Tomáš Dobrócsy, Galanta
15. Leo Dubovický, Tomášikovo
16. Marián Dubovský, Piešťany
17. Stanislav Fehér, Skalica
18. Peter Ferencz, Piešťany
19. Márton Győrög, Dolné Saliby
20. Vojtech Hank, Veľké Orvište
21. Ema Harská, Holíč
22. Simona Hésková, Holíč
23. Balázs Horváth, Homá Potôň
24. Eduard Horovský, Galanta
25. Vladimír Chrenko, Tmava
26. Marta Chrenková, Tmava
27. Ivona Chvalová, Smolenice
28. Štefan Író, Dunajská Streda
29. Filip Jamrich, Šaľa
30. Radovan Jamrich, Šaľa
31. Vanesa Jankovičová, Holíč
32. Hanka Jánošíková, Nitra
33. Peter Jánoška, Piešťany
34. Lubomír Jarábek, Senica
35. Martin Kadlec, Holíč
36. Václav Kiss, Letniče
37. Lukáš Klemon, Kátov
38. Ernest Koppon, Vrbové
39. Ľubica Krištofová, Senica
40. Alexander Kutálek, Lehota
41. Peter Kutálek, Lehota
42. Pavlína Lehutová, Piešťany
43. Aneta Ľubčíková, Šarišské Bohdanovce / Tmava
44. Maroš Majerník, Margecany / Tmava
45. Roman Malec, Smolenice
46. Dominik Masaryk, Holíč
47. Jozef Matúš, Piešťany
48. Rebeka Menzö, Trhová Hradská
49. Antonio Miklovič, Trakovice
50. Maximilián Miklovič, Trakovice
51. Lucia Morávková, Senica
52. Mia Natália Novotná, Poltár / Tmava
53. Sebastien Orosz, Dunajská Streda
54. Anton Ottinger, Tmava
55. Hana Pálková, Kátov
56. Lea Pestún, Hrnčiarovce nad Pamou
57. Radoslav Pokovič, Skalica
58. Viliam Procházka, Tmava
59. Richard Puss, Kvetoslavov
60. Tibor Puss, Kvetoslavov
61. Krisztina Sebőová, Dunajská Streda
62. Dorota Sekerová, Tmava
63. Veronika Sekerová, Tmava
64. Daša Sládková, Holíč
65. Andrej Sokol, Holíč
66. Barbora Sokolová, Holíč
67. Tamara Šuleková, Dubovce
68. Roman Tibenský, Piešťany
69. Ondrej Tóth, Lehnice
70. Martin Ulašin, Tmava
71. Lucia Volek, Tmava
72. Lilien Zígová, Levice
73. Marcela Žgančíková, Hrnčiarovce nad Pamou

Karol Belas :

# 6x6

Súbor 24 dvojíc fotografií so spoločným námetom, ktoré vznikli v priebehu roka 2025 a boli urobené stredoformátovými analógovými zrkadlovkami FLEXARET VI, YASHICA-D a LUBITEL 166B\*.

\* Negatívy boli naskenované digitálnym fotoaparátom a po úprave v počítači boli fotografie vytlačené na atramentovej fototlačiarňi.



Pavína Lehutová | *Posledný obed*

**Vydavateľ:** Záhorské osvetové stredisko v Senici

**Zodpovedná redaktorka:** Mgr. Zuzana Čobrdová

**Návrh a zostavenie katalógu:** Bc. Tomáš Jurovatý

**Tlač:** ghstudio Senica

**Počet strán:** 36

**Vydané:** 2026 **Náklad:** 80ks

Reprodukcie na obálke: predná Balázs Horváth | *Bez hraníc*  
zadná Tibor Puss | *Projekcia v realite*





