

Zriaďovateľ:



Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede

Biskupa Kondého č. 10 | 929 01 Dunajská Streda | Slovenská republika

VYHLASOVATEĽ
A ODBORNÝ GARANT



PROPOZÍCIE

Viva il canto 2023



V. krajskej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov
10. 06. 2023

Miesto: Mestské kultúrne stredisko Benedeka Csaplára v Dunajskej Strede

Uzávierka súťaže je 10.5. 2023. Prihlasuje sa vyplnením elektronického formulára
na stránke Národného osvetového centra od 1. 3. 2023 do 10. 5. 2023.

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

1.1.1. Krajská postupová súťaž a prehliadka speváckych zborov Viva il canto vrcholným podujatím tohto druhu v Trnavskom samosprávnom kraji.

1.1.2. Súťaž je určená dospelým.

1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.

1.1.4. Súťaž sa koná **každé dva roky**.

1.2. Ciele súťaže

1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu.

1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:

1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti speváckych zborov na Slovensku,

1.2.2.2. zvyšovať umeleckú úroveň speváckych zborov prostredníctvom hodnotiacich seminárov a iných foriem sprievodných a vzdelávacích podujatí,

1.2.2.3. umožniť speváckym zborom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou,

1.2.2.4. vytvárať speváckym zborom priestor, kde svojím spevom vnímajú krásu hudby, pestujú a uchovávajú si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháцskej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty,

1.2.2.5. upevňovať medzi členmi speváckych zborov pocit spolupatričnosti,

1.2.2.6. aktivizovať a motivovať spevácke zbory v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele,

1.2.2.7. vytvárať priestor pre zbornajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných, no zároveň spoločensky prospešných pedagogicko-výchovných cieľov,

1.2.2.8. priblížiť slovenskému publiku diela jednotlivých štýlových období od skladateľov domácej a zahraničnej proveniencie.

1.3. Riadenie súťaže 1.3.1. Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

1.3.2. Organizátorom krajskej súťaže je Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:

2.1.1.1. krajské súťaže a prehliadky;

2.1.1.2. celoštátna súťaž a prehliadka.

2.1.2. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola, pričom o konečnom výbere kolektívov do celoštátneho kola rozhoduje programová rada.

2.1.3. Súťaž na vyšších stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, z interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity.

2.1.4. Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

2.2. Súťažné kategórie

I. Vokálne zoskupenie

II. Spevácky zbor

a. veľký (ženský, mužský, miešaný),

b. komorný (ženský, mužský, miešaný).

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky dospelé spevácke zbory a vokálne zoskupenia pôsobiace na území TTSK.

3.1.2. Do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.

3.1.3. Do krajského kola súťaže **je potrebné sa prihlásiť** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. Maximálny možný počet spevákov je stanovený v rámci:

3.2.1.1. **veľkých speváckych zborov (ženské, mužské, miešané) na 25 až 45,**

3.2.1.2. **komorných speváckych zborov (ženské, mužské, miešané) na 12 až 24,**

3.2.1.3. **vokálnych zoskupení na 4 až 12.**

3.2.2. Minutáž súťažného vystúpenia je **13 – 16 minút** hudby (max. 5 skladieb).

3.2.3. Kolektív môže prechádzať všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.¹

3.2.4. Podmienkou na akceptáciu speváckeho zboru na celoštátno kolo súťaže je splnenie týchto **dramaturgických podmienok**:²

¹ Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy iba a so súhlasom na základe odporúčani odbornej poroty.

² Výnimky v rámci dramaturgie má špecializácia telesa na starú hudbu.

- 3.2.4.1. zaradenie polyfónnej skladby skladateľa narodeného pred rokom 1650,
3.2.4.2. zaradenie skladby skladateľa 20. alebo 21. storočia, 3.2.4.3. zaradenie ľubovoľnej skladby slovenského autora,
3.2.4.4. zaradenie maximálne 2 skladieb s možnosťou inštrumentálneho alebo rytmického sprievodom.
3.2.5. **Vokálne zoskupenia** môžu súťažiť s voliteľným klasickým alebo populárnym repertoárom.

Na súťaž prosím prineste 1x noty pre porotu, kt. odovzdajte pri prezentácii.

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

- 4.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov hudobného umenia.
4.1.2. Poroty môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
4.1.3. Vymenovanie porotcov
4.1.3.1. **Krajské poroty** navrhujú organizátori jednotlivých kôl súťaží, ich zloženie konzultujú s odbornými pracovníkmi Národného osvetového centra. Zloženie týchto porôt podlieha písomnému e-mailovému schváleniu odbornými pracovníkmi NOC. Následne poroty vymenujú riaditelia osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne a krajské kolá súťaže. Organizátorom odporúčame vyberať porotcov zo zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

4.2. Hodnotenie súťaže

- 4.2.1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich **do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, príp. **mimo ne**.
4.2.2. Na krajskej úrovni sa ďalej udeľuje jeden priamy postup do celoštátneho kola.³
4.2.3. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. .

4.3. Kritériá hodnotenia

- 4.3.1. **intonácia + rytmus**,
4.3.2. **výber repertoáru** – vhodnosť, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie,
4.3.3. **hlasová kultúra** – rozvíjanie hlasu, spevácka technika,
4.3.4. **výrazová kvalita interpretácie** – práca s výrazovými prostriedkami,
4.3.5. **celková umelecká úroveň**.

4.4. Ocenenia Vecné ceny a diplomy.

5. KONTAKT

5.1. V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka **Žitnoostrovského osvetového stredisko v Dunajskej Strede** pre zborový spev:

Mgr. Ingrid Láng

Žitnoostrovské osvetové stredisko, Ulica biskupa Kondého 10, 92901 Dunajská Streda

Kontakt: 031/552 27 62; 0911 265 582;

e-mail: zosds@zupa-tt.sk

³ Porota môže v prípade vynikajúcich výkonov odporučiť na postup ešte dve súťažné telesá. Programová rada rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

6. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 6.1. Propozície nadobúdajú účinnosť od ich podpisu riaditeľky ŽOS.
- 6.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 6.3. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- 6.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- 6.5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:
 - 6.5.1. vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
 - 6.5.2. obrazové snímky podobizni súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný,
 - 6.5.3. použitie obrazových snímkov podobizni súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami. V prípade, ak je to možné, súťažiaci sú k dispozícii vyhlasovateľovi počas celoštátneho kola na sprievodné prezentačné a spoločenské aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- 6.6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahujú do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- 6.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle § 97 ods. 3 Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- 6.8. Osobné údaje súťažiaceho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci prehlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle objednávateľa www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.