

PROPOZÍCIE

Mládež spieva 2022

51. ročník

krajskej postupovej súťaže a prehliadky
detských a mládežníckych speváckych zborov TTSK

Rok 2022 je Ministerstvom kultúry SR vyhlásený za Rok slovenskej hudby

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

1.1.1. 51. ročník krajskej postupovej súťaže a prehliadky detských a mládežníckych speváckych zborov Mládež spieva 2022 je pripravovaný v rámci Trnavského samosprávneho kraja na základe propozícií Národného osvetového centra v Bratislave.

1.1.2. Súťaž je určená deťom a mládeži.

1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.

1.1.4. Súťaž sa koná **každý druhý rok**.

1.2. Ciele súťaže

1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu.

1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:

1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov v oblasti zborového spevu na Slovensku;

1.2.2.2. umožniť detským a mládežníckym speváckym zborom vystupovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;

1.2.2.3. vytvárať detským a mládežníckym speváckym zborom priestor, kde sa učia svojím spevom vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháčskej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje mladých spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty;

1.2.2.4. upevňovať v mladých ľuďoch pocit spolupatričnosti;

1.2.2.5. aktivizovať a motivovať mladých ľudí v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele;

1.2.2.6. usmerniť účastníkov a posúdiť ich hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň speváckeho výkonu;

1.2.2.7. vytvárať priestor pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov;

1.2.2.8. pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými interpretmi v jednotlivých regiónoch Slovenska.

1.3. Riadenie súťaže

1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

1.3.2. Organizátorom krajskej súťaže TTSK je Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede.

2. SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE

I I. kategória: detské spevácke zbory;

II II. kategória: mládežnícke spevácke zbory.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky detské a mládežnícke spevácke zbory pôsobiace na území Slovenskej republiky.

3.1.2. Do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho sídla alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste sídla/pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom regióne/kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.

3.1.3. Do základného kola súťaže sa **prihlásite** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit> do 7. marca 2022

3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. V čase prihlasovania do súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť v detských speváckych zboroch **vek maximálne 15 rokov** / Veková hranica môže byť vo výnimočných prípadoch prekročená (do 17 rokov) maximálne pri štvrtine účinkujúcich daného telesa/ a v mládežníckych speváckych zboroch **vek maximálne 20 rokov** . / Veková hranica môže byť vo výnimočných prípadoch prekročená (do 25 rokov) maximálne pri štvrtine účinkujúcich daného telesa. /

3.2.2. Maximálny možný počet spevákov v zbere je stanovený na **42 spevákov**.

3.2.3. Minutáž súťažného vystúpenia je **10 – 14 minút** čistej hudby.

3.2.4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže. / Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty. /

3.2.5. Pre tento ročník súťaže **nie sú určené povinné skladby**.

3.2.6. V prípade postupu do celoštátneho kola odporúčame kolektívom vopred nacvičiť skladby, ktoré odznejú na slávnostnom záverečnom koncerte (tieto skladby nie sú povinnou súčasťou súťažných vystúpení). Zoznam skladieb bude dodaný postupujúcim zborom.

3.2.7. Mládežnícky zbor musí do súťažného vystúpenia zaradiť aj **polyfónnu skladbu (kánon)** a pre obidva typy zborov sa odporúča do súťažného vystúpenia zaradiť skladby od **slovenských autorov**.

3.3. Dátum krajskej súťaže: 7. apríla 2022 Miesto: MsKS B. Csaplára v Dunajskej Strede.

Organizátorom celoštátnej súťaže je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

4.1. Porota

4.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov zborového hudobného umenia.

4.1.2. Poroty môžu mať **3 až 5 členov**.

4.1.3. Vymenovanie porotcov

4.1.3.1. Porotu vymenuje riaditeľka ŽOS.

4.2. Hodnotenie súťaže

4.2.1. Porota zaradení všetkých súťažiacich **do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, príp. **mimo nich**.

4.2.2. Na krajskej úrovni sa udeľuje **jeden priamy postup** do celoštátneho kola bez ohľadu na kategórie. / Porota môže v prípade vynikajúcich výkonov odporučiť na postup ešte dve súťažné telesá. Organizátor vyššieho kola, v prípade celoštátneho Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať./

4.2.3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**, napr. cenu za interpretáciu diela slovenského skladateľa.

4.3. Kritériá hodnotenia

4.3.1. **intonácia**,

4.3.2. **rytmus**,

4.3.3. **výber repertoáru – vhodnosť, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie**,

4.3.4. **hlasová kultúra – rozvíjanie hlasu, spevácka technika**,

4.3.5. **výrazová kvalita interpretácie – práca s výrazovými prostriedkami**,

4.3.6. **celková umelecká úroveň**.

4.4. Ocenenia

4.4.1. Vecné ceny a diplomy.

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka ŽOS:

KONTAKT

Mgr. Ingrid Láng

Žitnoostrovské osvetové stredisko

Ulica biskupa Kondého 10

929 01 Dunajská Streda

Tel.: 031/ 552 27 62

Fax: 031/ 552 47 92

Mobil: 0911 265 582

5. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

5.1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpisom riaditeľky ŽOS.

5.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva ŽOS.

5.3. Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnuť zisk.

5.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.

5.5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že berú na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:

5.5.1. vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s ich podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiacich na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),

5.5.2. obrazové snímky podobizní súťažiacich budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutých súťažiacich nie je potrebný,

5.5.3. použitie obrazových snímkov podobizní súťažiacich podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s ich oprávnenými záujmami.

5.6. Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospeljej osoby (dirigenta, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeljej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

5.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažný umelecký výkon, prípadne autorské dielo použité v rámci súťažného umeleckého výkonu nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a majú vysporiadané všetky práva viažuce sa k súťažnému umeleckému výkonu a/alebo v rámci neho použitému autorskému dielu.

5.8. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľujú ŽOS bezodplatný súhlas na použitie ich súťažného umeleckého výkonu v zmysle § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä, avšak nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu ich umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu ich umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti ŽOS a Národného osvetového centra

5.9. Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov ŽOS.