

# Divertimento musicale 2021

**30. ročník**

**celoštatnej postupovej súťaže a prehliadky  
neprofesionálnej inštrumentálnej hudby**

August 2021, Galanta

# 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

## 1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka interpretácie inštrumentálnej hudby Divertimento musicale je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.
- 1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
- 1.1.4. Súťaž sa koná **každý druhý rok**.

## 1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti inštrumentálnej hudby.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
  - 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov v oblasti neprofesionálnej inštrumentálnej hudby na Slovensku,
  - 1.2.2.2. umožniť hudobníkom koncertne vystupovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou,
  - 1.2.2.3. podporovať a prispievať k rozvíjaniu umeleckej a koncertnej činnosti hudobníkov,
  - 1.2.2.4. usmerniť účastníkov a posúdiť ich hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň hry na jednotlivých hudobných nástrojoch,
  - 1.2.2.5. pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými inštrumentalistami v jednotlivých regiónoch Slovenska.

## 1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom celoštátneho kola súťaže je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Organizátormi jednotlivých kôl súťaže sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.
- 1.3.3. **Vyhlasovateľom krajskej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálnej inštrumentálnej hudby v Trnavskom kraji je Galantské osvetové stredisko.**

# 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

## 2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**: krajský a celoštátny stupeň
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
- 2.1.3. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.
- 2.1.4. Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

## 2.2. Súťažné kategórie

### I. veková skupina – deti a mládež do 15 rokov

- A. **Inštrumentálne zoskupenia od tria po noneto** (v odôvodnených prípadoch je povolený jeden hráč nad vekový limit).
- B. **Inštrumentálne zoskupenia a orchestre nad 9 členov** (v odôvodnených prípadoch sú povolení dvaja hráči nad vekový limit).

### II. veková skupina – dospelí a zmiešaná

- A. **Inštrumentálne zoskupenia od tria po noneto.**
- B. **Inštrumentálne zoskupenia a orchestre nad 9 členov.**

## 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

### 3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky neprofesionálne inštrumentálne hudobné zoskupenia pôsobiace na území Slovenskej republiky.
- 3.1.2. **Do základného krajského kola sa súťažiaci prihlasujú podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia.** Ak sa v mieste bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
- 3.1.3. **Do krajského kola súťaže sa je potrebné prihlásiť vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.**
- 3.1.4. Súťažný kolektív sa prihlasuje do prislúchajúcej súťažnej kategórie **podľa nástrojového obsadenia, počtu členov a veku.**

### 3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. Minutáž súťažného vystúpenia je pre **I. vekovú skupinu** maximálne **15 minút** a pre **II. vekovú skupinu** maximálne **20 minút**.
- 3.2.2. V prihláške si zoskupenie vyberie z možností zaradenia na:
  - 3.2.2.1. **zoskupenie akustických nástrojov**, ktoré hrajú bez použitia zvukovej techniky, elektrických a elektronických nástrojov.
  - 3.2.2.2. **inštrumentálne zoskupenie** s použitím zvukovej techniky.
- 3.2.3. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže (medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy len na základe odporúčaní, resp. konzultácii s odbornou porotou).
- 3.2.4. **Na uvedenej krajskej postupovej súťažnej prehliadke sa jednotlivé hudobné telesá prezentujú prevažne dielami klasickej vážnej hudby, ale aj dielami tzv. vyššieho populáru.**
- 3.2.5. Teleso je v prípade výzvy člena alebo členov poroty povinné predložiť notový materiál súťažného vystúpenia.
- 3.2.6. Každé hudobné zoskupenie musí **priniesť** na súťaž **prezenčnú listinu účastníkov podujatia**, ktorá tvorí **prílohu č.1 týchto propozícií**.
- 3.2.7. Každé hudobné zoskupenie zašle organizátorovi krajského kola do termínu uzávierky prihlasovania **krátku charakteristiku súťažiaceho inštrumentálneho zoskupenia** (max. 150 slov) a **kvalitnú fotografiu súťažiaceho inštrumentálneho zoskupenia** - na propagáciu podujatia, na emailovú adresu: [osveta\\_galanta@zupa-tt.sk](mailto:osveta_galanta@zupa-tt.sk)

- 3.2.8. V priestoroch Renesančného kaštieľa v Galante sa nachádza kvalitný elektronický klavír YAMAHA s klavírkovou mechanikou /nie syntetizátor/.
- 3.2.9. Ak má hudobné zoskupenie **iné technické požiadavky** /napr. ozvučenie, stoličky pre účinkujúcich a pod./, prosíme ich uviesť na emailovú adresu: osveta\_galanta@zupa-tt.sk

## 4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

### 4.1. Krajské súťaže a prehliadky

- 4.1.1. Termín postupovej súťaže v Trnavskom kraji: **23. október 2021**.
- 4.1.2. Miesto krajskej postupovej súťaže: **Renesančný kaštieľ v Galante**
- 4.1.3. Uzávierka elektronického prihlasovania do krajského kola je: **18. október 2021** na <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

### 4.2. Celoštátna súťaž a prehliadka

- 4.2.1. Organizátorom je Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote a uskutoční sa **3. – 4. decembra 2021 v Rimavskej Sobote**. Národné osvetové centrum si vyhradzuje právo na zmeny, pokiaľ si to budú okolnosti vyžadovať.
- 4.2.2. Národné osvetové centrum ako odborný garant tvorí dramaturgickú koncepciu a je zodpovedné za obsahovú stránku celoštátneho podujatia.

## 5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

### 5.1. Poroty

- 5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou.
- 5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- 5.1.3. Vymenovanie porotcov
- 5.1.3.1. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vymenúva riaditeľka Galantského osvetového strediska, ktoré organizuje krajské kolo súťaže.
- 5.1.3.2. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
- 5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich **pripravoval**, ktorý **priamo spolupracuje** so súťažiacimi alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

### 5.2. Hodnotenie súťaže

- 5.2.1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách **do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, príp. **mimo nich**.
- 5.2.2. Na krajskej úrovni sa ďalej udeľuje **jeden priamy postup** do celoštátneho kola. Porota môže v prípade vynikajúcich výkonov odporučiť na postup ešte dve súťažné telesá. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať. Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje spravidla **jeden titul absolútneho víťaza**.
- 5.2.3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne **ceny**, napr. cenu za interpretáciu diela slovenského skladateľa.
- 5.2.4. Na **krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

### 5.3. Kritériá hodnotenia

- 5.3.1. intonácia,
- 5.3.2. tempo a rytmus,
- 5.3.3. hudobno-interpretačné schopnosti (technická a umelecká vyspelosť hráčov),
- 5.3.4. dramaturgia súťažného repertoáru,
- 5.3.5. celkový dojem

### 5.4. Ocenenia

- 5.4.1. Absolútny víťaz získa postup na **Festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA 2021** v Bratislave–Starom Meste.

## 6. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 6.1. **V prípade zavedenia protipandemických opatrení, bude možné zúčastniť sa krajského kola súťaže prostredníctvom zaslania videonahrávok súťažného repertoára, na základe ktorých porota určí postupujúcich do vyššieho kola súťaže. O prípadnej zmene formy realizácie súťaže bude realizátor prihlásených súťažiacich informovať.**
- 6.2. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnutia zisku.
- 6.3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- 6.4. Počas celého priebehu krajského a celoštátneho kola sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- 6.5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahujú do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- 6.6. Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelého osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelého osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
- 6.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle § 97 ods. 3 Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.
- 6.8. Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre.

## 7. KONTAKT

**Galantské osvetové stredisko**, Bratislavská 1458/71, 924 01 GALANTA

E-mail: [osveta\\_galanta@zupa-tt.sk](mailto:osveta_galanta@zupa-tt.sk)

Tel. č.: 031/ 780 26 21, 0902/ 904 201

**Hlavným partnerom projektu je Fond na podporu umenia.**



**Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.**

## PREZENČNÁ LISTINA

## DIVERTIMENTO MUSICALE - 23. 10. 2021 - GALANTA

NÁZOV HUDOBNÉHO TELESA: .....

P.č.	Meno a priezvisko účastníkov súťaže	Tel. kontakt
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

P.č.	Meno a priezvisko vedúceho hudobného telesa	Bydlisko	Podpis	Tel. kontakt
1.				

Hlavný partner projektu:



Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.