

PROPOZÍCIE

Výtvarná Senica 2020/2021

55. ročník

regionálnej postupovej súťaže a výstavy
neprofesionálnej výtvarnej tvorby

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

Charakteristika súťaže

Výtvarná Senica je regionálnou postupovou súťažou a výstavou neprofesionálnej výtvarnej tvorby okresov Senica a Skalica. Je určená mládeži od 15 rokov a dospelým. Koná sa **každý rok**. Jej vyhlasovateľom a organizátorom je Záhorské osvetové stredisko v Senici.

Termíny

Sústredovanie výtvarných prác:	od 26. 10. do 13. 11. 2020
Súťaž:	november 2020
Miesto konania súťaže:	Záhorské osvetové stredisko Senica
Vernisáž výstavy:	22. 1. 2021
Výstava:	22. 1. – 19. 2. 2021
Miesto konania výstavy:	Výstavné priestory Záhorského osvetového strediska v Senici
Rozborový seminár:	22. 1. 2021
Miesto konania seminára:	Záhorské osvetové stredisko Senica

Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast autorov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie výtvarnej tvorby.

Ďalšími cieľmi sú:

- prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu tvorbu
- podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, priestorovej tvorbe, insitnej tvorbe, digitálnej tvorbe a experimente

- rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity
- vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**: regionálna, krajská a celoštátna súťaž a výstava. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola. Súťaž na každom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, výstavy a odborného seminára.

Súťažné kategórie:

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, gvaš. akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.)

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.)

C. kategória: priestorová tvorba (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.)

II. veková skupina: autori vo veku nad 26 rokov

A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.)

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy,

monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.)

C. kategória: priestorová tvorba (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.)

III. bez rozlíšenia veku

D. kategória: insitná tvorba (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.)

E. kategória: digitálna tvorba (grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna maľba, digitálna kresba a pod.)

F. kategória: experiment

Porota má právo presunúť výtvarné diela súťažiacich do inej kategórie.

Pri dielach vytvorených kombinovanou technikou sa dielo zaraďuje do kategórie podľa v diele prevažujúcej výtvarnej techniky.

Insitnou tvorbou sa **nerozumie** tradičná ľudová kultúra a práce z oblasti tradičnej ľudovej kultúry sa ani do súťaže **nezaradia**.

Experimentom sa **rozumie** výtvarné dielo, ktoré hľadá nové nezaužívané prístupy k tvorbe a môže využívať presahy do iných médií.

Do súťaže sa **nezaradia** reprodukcie diel, kópie diel iných autorov, záverečné a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním.

Výtvarné diela obsahujúce textové časti v inom ako v slovenskom jazyku odporúčame odovzdávať aj s prekladom do slovenského jazyka.

Organizátor nezodpovedá za zachovávanie dobrého stavu živých súčastí výtvarných diel (živé rastliny a pod.)

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

Prihlasovanie

Prihlásiť sa môžu neprofesionálni výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku.

Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste bydliska alebo pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori. V ostatných prípadoch sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.

Do regionálneho kola súťaže Výtvarná Senica sa **prihlasuje** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/vytvarne-spektrum/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“. Elektronický prihlasovací systém nebol doteraz spustený, preto sa do súťaže môžete prihlásiť prostredníctvom vyplnenej písomnej prihlášky, ktorá je súčasťou propozícií.

Súťažné práce sa doručujú do Záhorského osvetového strediska v Senici, Vajanského ul. 19/5 do 13. novembra 2020.

Súťažné podmienky

Do súťaže sa prihlasujú autori jednotlivo, nie je možné prihlásiť kolektívne práce.

Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela**, pričom platí minimálna hranica 15 rokov.

Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – absolventom (Bc., Mgr. art.) vysokých škôl výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémia umení, Fakulta umení TUKE a ich ekvivalentov v zahraničí). Avšak študenti, ktorí ešte neukončili bakalársky stupeň štúdia, súťažiť môžu.

Výtvarné práce musia byť realizované **v rokoch 2017 až 2020**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvarná Senica v predchádzajúcich ročníkoch.

Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií.

Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** (spolu vo všetkých kategóriách).

Rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu).

Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom (príloha propozícií) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej skupiny a kategórie, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.

Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámoviť, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na zadnej strane každého diela sa

musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.

Výtvarné dielo, ktoré **nie je možné vystaviť v originálnej podobe** (performance, site-specific art, land art a pod.), je možné odovzdávať aj vo forme fotografického záznamu v printovej verzii. Rovnako ako pri iných dielach je nutné fotografie odovzdať adjustované.

Výtvarné dielo, ktorého autorským zámerom tvorcu je inštalácia diela v **digitálnej podobe** (video art, záznam performace a pod.), je možné odovzdávať ako:

1. **fotografický záznam** – vo formáte JPG pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna a pod.) na e-mailovú adresu slezakova.jaroslava@zupa-tt.sk
2. **videozáznam** – v digitálnej forme v MP4 pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna a pod.) na e-mailovú adresu slezakova.jaroslava@zupa-tt.sk v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite Full HD (1080 p HD).

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

Porota

Na objektívne hodnotenie súťažných prác sa zostavuje odborná porota z aktívnych odborníkov z radov výtvarných umelcov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.

Porota Výtvarnej Senice bude mať **3 členov**.

Porotu Výtvarnej Senice vymenuje riaditeľka Záhorského osvetového strediska v Senici.

Hodnotenie súťaže

Hodnotenie na regionálnej súťaži prebieha udelením **ocenení a čestných uznání**.

Porota má právo ocenenia **prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie** podľa vlastného uváženia a kvality diel v jednotlivých kategóriách.

Do **krajského kola postupujú** z regionálnej súťaže Výtvarná Senica iba výtvarné diela, ktorým bola **udelená cena alebo čestné uznanie**.

Porota na regionálnej súťaži určí, ktoré výtvarné práce budú tvoriť **obsah výstavy** Výtvarná Senica. Počet prác vybraných do vystavenej kolekcie sa riadi priestorovými možnosťami.

Kritériá hodnotenia

- sila výpovede diela
- celkový výraz práce
- osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela

- autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky
- proporčná stavba zobrazovaného predmetu
- technické zvládnutie diela
- kompozičné riešenie diela
- farebné cítenie
- odolnosť proti komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti

5. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.

V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.

Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.

Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Záhorskému osvetovému stredisku a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Záhorského osvetového strediska.

Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré sú dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

Kontakt:

Jaroslava Slezáková

Záhorské osvetové stredisko

Vajanského 19/5

905 01 Senica

slezakova.jaroslava@zupa-tt.sk

0911 100 302