



**Beniakove  
Chynorany**

**XXVI.  
Slovenský  
festival  
poézie**

**BENIAKOVE  
CHYNORANY  
2019**

**Súťažný poriadok**

# **Hlavný organizátor**

**Občianske združenie Beniakove Chynorany**

## **Spoluorganizátori**

Obec Chynorany

Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici

Okresná organizácia Únie žien Slovenska Košice IV.

Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši

Miestny odbor Matice slovenskej Chynorany

## **Poslanie festivalu**

Slovenský festival poézie Beniakove Chynorany súťažnou formou prispieva k rozvoju slovenského umeleckého prednesu, poskytuje priestor vzájomnej konfrontácii výsledkov umeleckej tvorby recitátorov, objavuje mladé recitátorské talenty a systematickou prácou formou vzdelávacích seminárov a tvorivých dielní usmerňuje ich odborný rast. Popularizuje tvorbu významného slovenského básnika Valentína Beniaka a básnickú tvorbu autorov v európskom kontexte. Tvorivé kontakty s umeleckým prednesom v materinskom jazyku umožňuje tiež slovenským recitátorom žijúcim v zahraničí.

## Podmienky súťaže

1. Festival je celoslovenský, otvorený aj pre Slovákov žijúcich v zahraničí.
2. Súťaž sa v slovenskom jazyku, recitátor musí vedieť text naspamäť.
3. Recitátor si do súťaže môže vybrať ľubovoľnú báseň z tvorby európskych autorov.
- 4. Odporúčaná dĺžka prednesu – max. 7 minút.**
5. Na všetkých stupňoch súťaže platí zásada, že recitátor vystúpi s textom, s ktorým nesúťažil v inej recitačnej súťaži.
6. Súťažný text z prvého stupňa súťaže môže recitátor zmeniť len na základe odporúčania celoslovenskej výberovej poroty.
7. Distribúciu prihlášok a súťažného poriadku zabezpečia príslušné regionálne osvetové strediská v spolupráci s miestnymi odborníkmi a domami Matice slovenskej, ktoré zároveň organizujú výber recitátorov v okresoch a prihlasujú ich do prvého stupňa súťaže.
8. Ak sa recitátor v predchádzajúcom kalendárnom roku zúčastnil celoslovenského kola niektorej recitátorskej súťaže, môže začať súťaž na prvom stupni. Aj v takom prípade podá prihlášku v príslušnom osvetovom stredisku.
9. Spolu s prihláškou do súťaže recitátor odovzdá tri exempláre súťažného textu (s uvedením celého mena autora, prekladateľa a názvom textu).
10. Súťaž je dvojstupňová.

## Prvý stupeň – výberové kolá

Uskutočnia sa podľa možností v mesiaci november 2019 v Košiciach, Banskej Bystrici, Modre, Liptovskom Mikuláši a Topoľčanoch. Výberové kolá organizujú Únia žien Slovenska Košice IV., SOS Banská Bystrica, MOS Modra, LKS Liptovský Mikuláš a TOS Topoľčany.

**Ak sa výberové kolá neuskutočnia, navrhujú postup recitátorov do finále príslušné osvetové strediská.**

## Druhý stupeň – celoslovenské finále festivalu

**6. – 8. 12. 2019 v Chynoranoch.**

O počte súťažiacich postupujúcich do finále rozhoduje celoslovenská výberová porota. Navrhne aj zaujímavé prednesy, ktoré môžu byť zaradené do sprievodného programu festivalu.

## Súťažné kategórie

- I. kategória - recitátori od 14 do 16 rokov ( ročníky 2005 – 2003)
- II. kategória - recitátori od 17 – 19 rokov (ročníky 2002 – 2000)
- III. kategória - recitátori od 20 rokov (1999 - )

**Poznámka:** Vekovou hranicou je 7. december 2019, termín celoslovenského kola súťaže.

## Hodnotenie a ceny

Súťažné vystúpenia na prvom stupni hodnotí celoslovenská výberová porota, ktorú menuje riaditeľ súťaže a riaditeľ osvetového strediska, ktoré organizuje výberové kolo. Porotu pre celoslovenské kolo menuje riaditeľ súťaže. Súčasťou súťaže je aj verejné hodnotenie a rozbor jednotlivých súťažných vystúpení členmi odborných porôt. Hodnotiacimi kritériami sú umelecká kvalita prednesu a jeho tvorivý prínos k ďalšiemu smerovaniu umeleckého prednesu na Slovensku.

V celoslovenskom finále organizátori na návrh odbornej poroty udelia ocenenia za 1. – 3. miesto v každej vekovej kategórii.

### Organizátori môžu udeliť ďalšie ceny

- cena starostky obce Chynorany za najlepší prednes básne Valentína Beniaka
- cenu riaditeľa súťaže za objavnú dramaturgiu a invenčnú interpretáciu
- cenu Andreja Zábredského za najlepší prednes slovenskej klasiky
- ďalšie ceny na návrh odborných porôt

### Cestovné, stravné, ubytovanie

**Výberové kolá:** súťažiacim budú uhradené cestovné náklady v zmysle zákona.

**Celoslovenské kolo:** súťažiacim bude okrem cestovných nákladov zabezpečené ubytovanie a stravovanie v zmysle platných predpisov.

### Informácie o súťaži a festivale

**Riaditeľ súťaže: Mgr. Július Krajčík**, Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch, Stummerova 385/16, 955 01 Topoľčany, tel.: 038/ 532 10 64, 038/ 762 98 12, +421 905 450 705, e-mail: [toposveta@toposveta.sk](mailto:toposveta@toposveta.sk)

**Ján Podoba**, Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch, +421 38 762 98 16; e-mail: [podoba@toposveta.sk](mailto:podoba@toposveta.sk)

**Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi**, Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza, tel.: 046/5121810, mob.: 0901 918 820, e-mail: [info@rkcpd.sk](mailto:info@rkcpd.sk)

**www:** [beniakovechynorany.sk](http://beniakovechynorany.sk), **facebook:** Beniakove Chynorany