



Zriaďovateľ:
**Trnavský
samosprávny
kraj**



Galantské osvetové stredisko
Bratislavská 1458/71, 924 01 Galanta

STRUNOBRANIE 2019

Propozície

**krajskej postupovej súťaže a prehliadky
neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov**

I. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1. Charakteristika súťaže

- a) Celoštátna a krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- b) Súťaž je určená mládeži a dospelým.
- c) Súťaž je zameraná na hudobné **žánre populárnej hudby**.
- d) Súťaž sa koná **každý rok**.

2. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti populárnej hudby.

Ďalšími cieľmi sú:

- a) prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky talentovaných spevákov a inštrumentalistov pôsobiacich v rôznych hudobných žánroch populárnej hudby na Slovensku;
- b) umožniť spevákom a inštrumentalistom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;
- c) podporovať a prispievať k rozvíjaniu umeleckej a koncertnej činnosti spevákov a inštrumentalistov;
- d) usmerniť účastníkov a posúdiť úroveň ich speváckych výkonov, úroveň vlastnej autorskej tvorby v slovenskom jazyku a hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň hry na jednotlivých hudobných nástrojoch;
- e) pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými inštrumentalistami a spevákmi v jednotlivých regiónoch Slovenska.

3. Riadenie súťaže

- Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum v Bratislave z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové strediská a ďalšie kultúrne subjekty.
- Vyhlasovateľom a organizátorom krajskej postupovej súťažnej prehliadky neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov v **Trnavskom kraji** je **Galantské osvetové stredisko**.

4. Termín krajskej postupovej súťaže: 02. 06. 2019

5. Miesto krajskej postupovej súťaže a prehliadky: Nádvorie neogotického kaštieľa v Galante

6. Uzávierka zaslania prihlášky do krajského kola je: 22. 05. 2019

II. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

1. Súťažné kolá

- Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**: a) krajská súťaž a prehliadka;
b) celoštátna súťaž a prehliadka.
- Súťaž pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.
- Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.

2. Súťažné kategórie

I. kategória – Jednotlivci a dvojice

- interpretácia maximálne **3 skladieb** v trvaní maximálne **15 minút**.

II. kategória – Hudobné skupiny

- interpretácia maximálne **3 skladieb** v trvaní maximálne **20 minút**.

III. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

1. Súťažné podmienky

- Súťažiaci môžu súťažiť len s **pôvodnou autorskou piesňovou tvorbou v slovenskom jazyku v živom prevedení**.
- Hudobný sprievod s použitím vopred pripravenej nahrávky (tzv. halfplayback) **nie je povolený**.
- Súťažiaci môžu súťažiť s hudobnými žánrami populárnej hudby.
- Súťažiaci sa na celoštátnom kole musí prezentovať **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v krajskom kole súťaže. Medzi stupňami súťaže sa môžu v súťažnom vystúpení robiť úpravy len na základe odporúčaní odbornej poroty.
- V prípade používania **bicích nástrojov** sú súťažiaci povinní **si ich na súťaž priniesť**.

UPOZORNENIE!

Účastníci, ktorí nebudú spĺňať súťažné podmienky /napr. nebudú interpretovať pôvodnú autorskú piesňovú tvorbu v slovenskom jazyku alebo nebudú mať vlastný hudobný doprovod, ale budú spievať s použitím vopred pripravenej nahrávky (tzv. halfplayback) **sa na krajskom kole Strunobrania v Galante môžu prezentovať v rámci nesúťažnej prehliadky**, t.j. bez možnosti postupu na celoštátne kolo súťaže.

2. Prihlasovanie

- Na súťaži sa môžu zúčastniť speváci a inštrumentalisti v oblasti neprofesionálnej populárnej hudby, ktorí sú občanmi Slovenskej republiky.
- Do krajského kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú podľa miesta svojho pôsobenia. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční krajské kolo, je možné prihlásiť sa vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
- Na prihlásenie do súťaže musí jednotlivec alebo kolektív **spĺňať súťažné podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku**, ktorá tvorí prílohu týchto propozícií a **podpísanú ju poslať** s požadovanými prílohami (fotografia, charakteristika), **poštou (resp. emailom)** na adresu organizátora krajského kola na dolevedenú adresu **do termínu 22. 05. 2019**.

IV. HODNOTENIE SÚŤAŽE

1. Porota

- Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou.
- Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

2. Vymenovanie porotcov

- V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov poroty na krajskej úrovni vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
- Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
- Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich **pripravoval**, ktorý **priamo spolupracuje** so súťažiacimi, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

3. Hodnotenie súťaže

- Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách **do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, príp. **mimo nich**.
- Na krajskej úrovni sa ďalej udeľuje **jeden priamy postup** do celoštátneho kola v každej kategórii. Porota môže v prípade vynikajúcich výkonov odporučiť na postup ešte dvoch súťažiacich. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy na postup do celoštátneho kola súťaže prijať.
- Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje **jeden titul absolútneho víťaza** v každej kategórii.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**, napr. autorskú cenu za interpretáciu vlastného diela.
- Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty.

4. Kritériá hodnotenia

- 1. Textová časť:**
 - autorská tvorba,
 - myšlienková a umelecká náročnosť,
 - originalnosť a celkové znenie autorského textu,
 - vhodnosť výberu textovej predlohy,
 - správne pochopenie obsahu a zmyslu textu,
 - vystihnutie štýlových osobitostí textu.
- 2. Hudobná časť:**
 - výrazová kvalita hudobného prevedenia,
 - tempo a rytmus piesne,
 - nápaditosť piesne,
 - tvorivá práca s hudobnými prvkami,
 - dramaturgia piesní,
 - celková umelecká úroveň.
- 3. Interpretačná časť:**
 - zacielenosť na poslucháča a kontakt s ním,
 - presvedčivosť interpretácie,
 - hudobno-interpretačné schopnosti (technická vyspelosť hráča),
 - hlasová kultúra interpreta (intonácia),
 - originalnosť hudobníka a jeho výkonu,
 - kompaktnosť hudobného zoskupenia,
 - celkové znenie a súhra jednotlivých častí.

5. Ocenenia

Vítazi z celoslovenského kola súťaže v každej kategórii získajú okrem diplomov a vecných cien postup na **Portu 2020** a **Dni neprofesionálneho umenia TvorBA 2019** v Bratislave - Starom meste.

V. KONTAKT

Galantské osvetové stredisko

Bratislavská 1458/71

924 01 GALANTA

Tel.č.: 031/ 780 26 21, 0902/904 201

E-mail: osвета_galanta@zupa-tt.sk

VI. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- Súťaž s prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku.
- Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho diela i umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti, a tiež na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.
- Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré sú dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre a Galantským osvetovým strediskom, ktoré sú dostupné na www.osvetaga.zupa-tt.sk.

Hlavným partnerom projektu je Fond na podporu umenia.



Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.