

NÁHLIKOVA SENICA

59. ročník regionálnej súťažnej výstavy neprofesionálnej fotografickej tvorby okresov Senica a Skalica



NÁHLIKOVA SENICA 2019

59. ročník regionálnej súťažnej výstavy
neprofesionálnej fotografickej tvorby
okresov Senica a Skalica



vyhlasovateľ

Národné osvetové centrum, Bratislava



organizátor

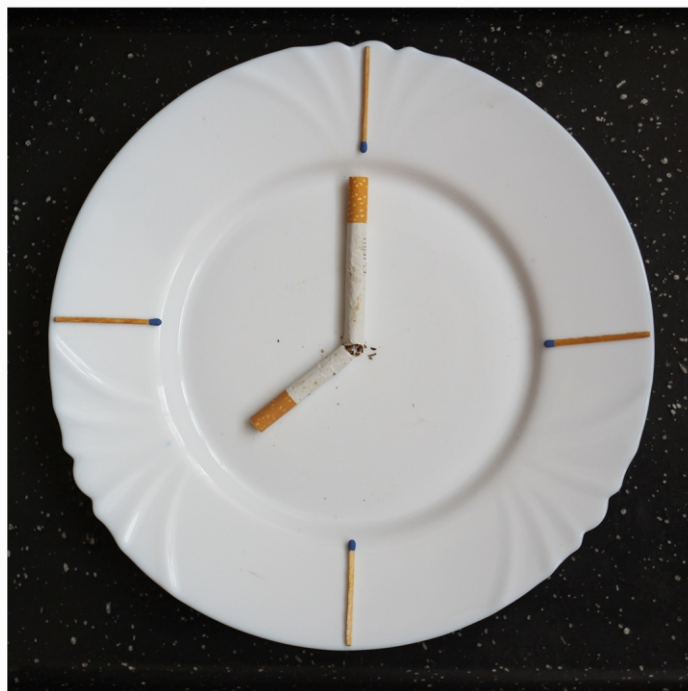
*Trnavský samosprávny kraj
Záhorské osvetové stredisko v Senici*

sponzori podujatia



ghstudio

Vernisáž výstavy 8.3.2019
Výstava potrvá do 27.3.2019
vo výstavných priestoroch
Záhorského osvetového strediska v Senici



Marian Rafaja - Čas na cigaretku, Čas na kávičku

Výstava regionálnej súťaže neprofesionálnej fotografickej tvorby „Náhlikova Senica 2019“

59. ročník regionálnej súťaže neprofesionálnej fotografickej tvorby okresov Senica a Skalica s názvom „Náhlikova Senica 2019“ ukazuje rôzne spôsoby fotografického videnia a široký rozsah tém ako vo farebnej, tak aj v čiernobielej fotografii.

V I. vekovej skupine: autori do 16 rokov bolo tento rok prihlásených pomerne málo najmladších autorov, ale veríme, že sa účasť zlepší s ďalším ročníkom. V tejto kategórii v čiernobielej fotografii získal 1. miesto René Filip s citlivosťou a subjektívnymi detailami rôznych zátiší nájdených v realite prírody, poukazuje na vzťah k nej ako aj k okolitému životu, čím dosahuje takmer denníkový záznam vyspelého autora. Čestné uznanie v tejto kategórii získali Adam Hutta za krajinárske fotografie a Filip Kalka za detail a takmer fiktívnu luminografiu kľučky. V tejto vekovej skupine, ale vo farebnej fotografii získal 1. miesto Janis Janák, ktorý zostal verný už overenému žánru ako minulý rok, venuje sa vzťahu človeka a jeho najvernejšieho priateľa, ale aj poetike siluety v zapadajúcom slnku. Na 2. mieste sa umiestnil René Filip s čarovnými zákutiami lesa, v ktorom snečné lúče vytvárajú novotvary.

Do II. vekovej kategórie od 16 do 21 rokov bohužiaľ neboli tento rok prihlásené žiadne práce, čo je na škodu, keďže sa jedná o mladých kreatívnych autorov.

Najsilnejšie, čo sa už stáva pravidlom, bola zastúpená ako počtom, tak aj kvalitou práve III. veková kategória: autori nad 21 rokov. V čiernobielej fotografii získal 1. miesto Tomáš Bilka za fotograficky vyspelé a avantgardné zábery tváre a tela, v ktorých magicky čaruje lúčmi svetla, 2. miesto získala Zdenka Cintulová za inscenované a súčasné portréty v kombinácii s luminografiou. Čestné uznanie patrí Stanislavovi Fehérovi, ktorý inscenuje a postprodukčne asociuje ťaživé a apokalyptické vízie konca v duchu filmu *Melancholia* Larsa von Triera. Vo farebnej fotografii v tejto vekovej kategórii porota udelila 1. miesto Slávke Janákovej za veľmi citlivé a maliarsky romantizujúce krajinárske fotografie, 2. miesto získal Tomáš Tóbiak za živú a satirickú reportáž zo zabíjačky, 3. miesto patrí Tomášovi Bilkovi za technicky dokonale zvládnuté highkey a lowkey, v ktorých tematizuje krásu a jemnosť ženského tela. Čestné uznanie získal Ľubomír Jarábek za čarovanie so štruktúrou v prepojení na snové a túžobné portréty žien, ďalej Stanislav Fehér za surrealistické, dadaistické, naratívne a hravé narážky na súčasný fenomén selfie ako aj Magrittove maľby. Ďalšie čestné uznanie patrí Mariánovi Rafajovi za rovnako surreálne a vtípné asociácie s názvom „Čas na cigaretku“ a „Čas na

kávičku“, ale zaujímavovo na dlhom čase sa zahrála s prvkami street fotografie aj Yvet Tóth, čím poukazuje na dnešnú uponáhľanú dobu, ako aj Ján Hromek, ktorý maliarskym šerosvitom odкрýva tajomné zákutia ženského tela.

Tohtoročná novinka medzi kategóriami s názvom „Fotografický cyklus/séria“ sa ukazuje ako veľmi vhodne zvolená pre uplatnenie autorov, ktorí skôr premýšľajú v kontextoch, potrebujú na vypovedanie myšlienky viac záberov ako jeden, v jednotlivých obrazoch nachádzajú vzájomné prepojenia a tým dokazujú vyspelú fotografickú reč symbolov. Toto všetko do svojich fotografií výborne zapojila Lucia Kuklišová vo fotosérii s názvom „Božie dary“ za čo získala 1. miesto, a kde poukazuje na materskú lásku v takmer barokových kompozíciách ľudských tiel v kontexte chleba ako základného symbolu domova. 2. miesto získala Iveta Tóthová so sériou silných humanistických portrétov starých a chorých ľudí na sklonku života v sérii s názvom „Poobedná siesta“, ktorá je plná smútku a mlčania na konci dní. 3. miesto porota udelila vysoko subjektívnej introspekcii Ľubomíra Jarábka, v ktorej cez rôzne vrstvy nahliada na svoje povahové rysy a činy, ktoré ho formovali. Čestné uznanie porota udelila Jánovi Hromkovi za poetickú, slnkom zaliatu impresionistickú sériu domov a domčekov s názvom „Jeseň na Kopaniciach“, ďalej Michalovi Krištofovi za vtípné a výstižné streetfotografie z ulíc s názvom „V meste“, ale aj Tomášovi Bilkovi za módné fotografie, spájajúce v sebe urbánny štýl módy a veľkomesta s názvom „Laboratórium“.

Do kategórie multimedialných prezentácií bolo tento rok prihlásené iba jedno dielo. Porota ocenila práve čiernobiely reportáž Tomáša Bilku s názvom „#afjse“, v ktorej autor opäť nesklamal a divákovi ponúka veľmi kvalitnú fotografickú sériu vhodne doplnenú aktuálnymi výpoveďami a hudbou. Okrem toho citlivo reaguje na protesty v rámci akcií „AllforJan“ v meste Senica ale aj v kontexte celého Slovenska, ktorým táto príšerná udalosť dodnes rezonuje. Autor apeluje na nutnosť boja proti krivdám a za spravodlivosť, ale najmä charakterom čiernobielych záberov asociuje tohtoročné výročie 30-tych rokov od Nežnej revolúcie.

Áno, fotografia je silná zbraň, je ťaživá a smutná, ale často krátko nás pohladí. Slovanmi nositeľa Nobelovej ceny za literatúru a slávneho spisovateľa Hermanna Hesseho: „Umenie života spočíva v tom, že sa učíme trpieť a usmievať sa.“ A tak aj fotografia, ako jeden z druhov umenia, nás učí byť veselými i smutnými zároveň, čím zo života každého z nás robí jedinečné umelecké dielo.



Iveta Tóthová - z cyklu *Poobedná siesta*

NÁHLIKOVA SENICA 2019

59. ROČNÍK REGIONÁLNEJ SÚŤAŽNEJ VÝSTAVY NEPROFESIONÁLNEJ FOTOGRAFICKEJ TVORBY OKRESOV SENICA A SKALICA

VÝSLEDKY SÚŤAŽE

Autori do 16 rokov

čiernobiela fotografia

1. miesto

René Filip Túžba, U babky, Vzťah k prírode

Čestné uznanie

Adam Huťa Rýchlik, Podersdorf am See

Filip Kalka Kľučka, Hrnček

farebná fotografia

1. miesto

Janis Janák Angel, Zamyslená

2. miesto

René Filip Pohľad, „16“, Brána, Most

Autori od 16 do 21 rokov

Kategória neoboslaná

Autori nad 21 rokov

čiernobiela fotografia

1. miesto

Tomáš Bilka Madona, Ráno II.

2. miesto

Zdenka Cintulová Vidím svetlo,
Svetlo v mojich očiach,
Sen o svetle

Čestné uznanie

Stanislav Fehér O duši I., O duši II.,
Posledný z nás I.,
Posledný z nás III.

farebná fotografia

1. miesto

Slávka Janáková Brezy, V hmle, Strom

2. miesto

Tomáš Tóvik Už sa na ňu voda varí I. - III.

3. miesto

Tomáš Bilka Ráno I., Bez názvu I. - III.

Čestné uznanie

Ľubomír Jarábek Čarovný sen I. - III.

Stanislav Fehér Selfie I., Selfie II.,

Malé zahryznutie do jablka
genderu I., III.

Marián Rafaja Čas na cigaretku, Čas na kávičku

Iveta Tóthová Uponáhľaní ľudia I. - III.

Ján Hromek Krajina tela I., Krajina tela II.

Multimediálna prezentácia

Cena

Tomáš Bilka #afjse

Cykly

1. miesto

Lucia Kuklišová Božie dary

2. miesto

Iveta Tóthová Poobedná siesta

3. miesto

Ľubomír Jarábek Introspekcia

Čestné uznanie

Ján Hromek Jeseň na Kopaniciach

Michal Krištof V meste

Tomáš Bilka Laboratórium

Odborná porota Náhlíkovej Senice 2019

Mgr. art. Petra CEPKOVÁ, ArtD.

umelecká fotografka a vysokoškolská pedagogička,
predseda poroty

Mgr. Rudolf LENDEL

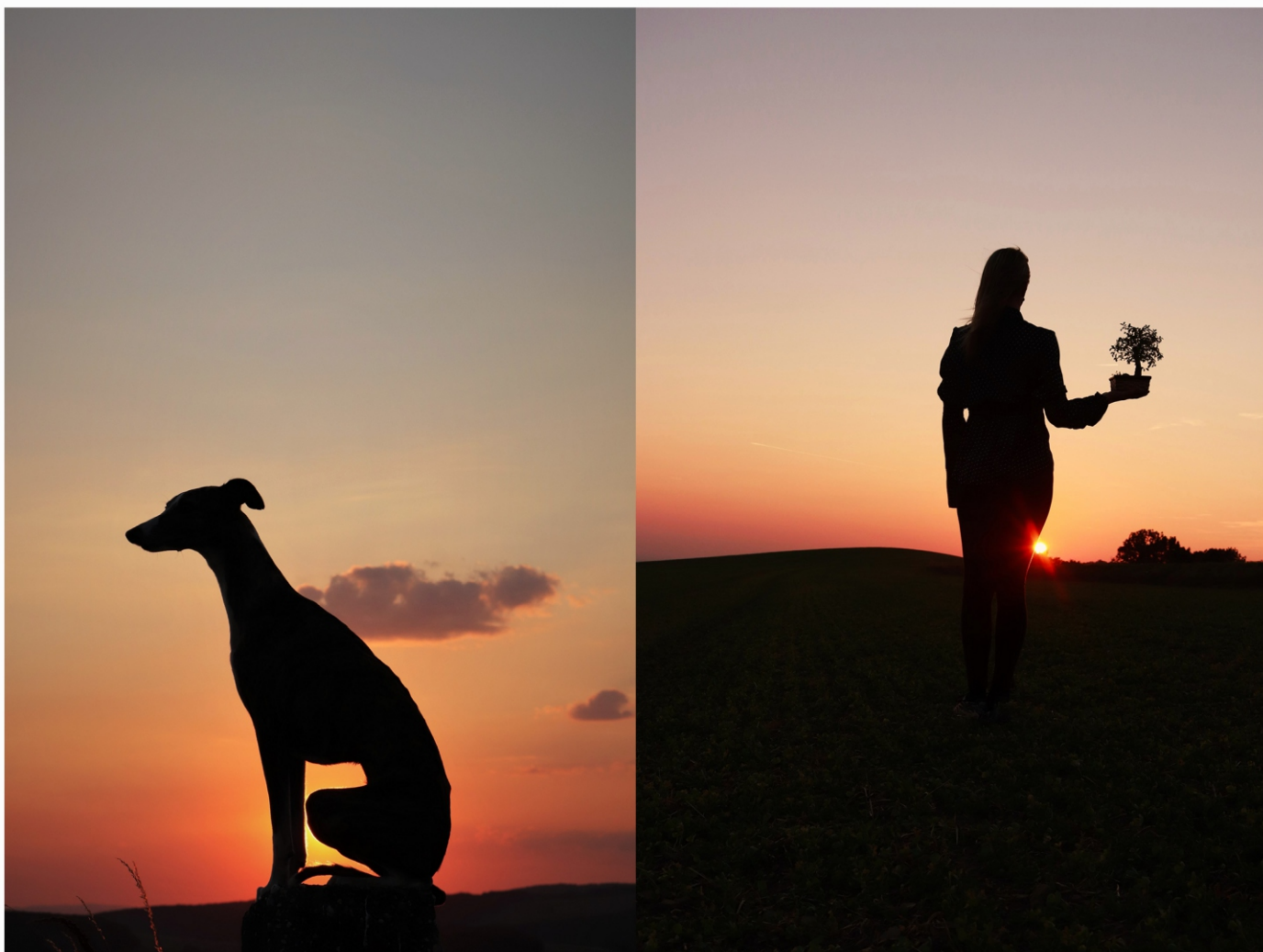
umelecký fotograf a pedagóg z Bratislavy, člen

doc. MgA. Jozef SEDLÁK

umelecký fotograf a vysokoškolský pedagóg Bratislava, člen



Slávka Janáková - *V hmlě, Strom*



Janis Janák - *Angel, Zamyslená*



René Filip - *Túžba, U babky, Vzťah k prírode*



Adam Hutta - *Rýchlik, Podersdorf am See*



Tomáš Bilka - *Madona, Ráno II.*



Zdenka Cintulová - *Vidím svetlo, Svet v mojich očiach*



Lubomír Jarábek - Cyklus *Introspekcia*



Tomáš Bilka - *Ráno I.*



Ján Hromek - Z cyklu *Jeseň na Kopaniciach*



Tomáš Tóbik - Už sa na ňu voda varí I., II.



Michal Krištof - z cyklu V meste



Filip Kalka - *Klučka, Hrnček*



Stanislav Fehér - *Posledný z nás II., III.*



Tomáš Bilka - multimediálna prezentácia - #afjse



René Filip - *Pohľad, "16"*

NÁHLIKOVA SENICA 2019

59. ROČNÍK REGIONÁLNEJ SÚŤAŽNEJ VÝSTAVY NEPROFESIONÁLNEJ FOTOGRAFICKEJ TVORBY OKRESOV SENICA A SKALICA

VYSTAVUJÚCI AUTORI

Autori do 16 rokov

René Filip, Senica

Adam Hutta, Kúty

Janis Janák, Senica

Filip Kalka ml., Koválov

Autori nad 21 rokov

Peter Baláž, Chvojnica

Dana Blažeková-Ovečková, Prietrž

Tomáš Bilka, Senica

Zdenka Cintulová, Holíč

Stanislav Fehér, Skalica

Martin Filip, Senica

Ján Hromek, Senica

Slávka Janáková, Senica

Ľubomír Jarábek, Senica

Michal Krištof, Senica

Jaroslav Kühtreiber, Záhorie

Lucia Kuklišová, Senica

Anna Miľanová, Senica

Rudolf Podolský, Senica

Marián Rafaja, Senica

Ľubomír Švec, Koválovec

Tomáš Tóvik, Senica

Iveta Tóthová, Častkov



Stanislav Fehér - *Selfie I., II.*



Ľubomír Jarábek - Čarovný sen I., III.

Profesionálna
tlač fotografií
a obrazov.

ghstudio

Kasárenská 1504/51
905 01 Senica

T: 0948 850 272

E: info@ghstudio.sk

W: www.ghstudio.sk





Náhlikova Senica 2019

regionálna súťažná výstava neprofesionálnej fotografickej tvorby okresov Senica a Skalica
Katalóg k výstave vydal Trnavský samosprávny kraj, Záhorské osvetové stredisko Senica

Vedúci redaktor: RNDr. Ľubica Krištofová

Zostavil a graficky upravil: Tomáš Jurovatý

Rozsah: 24 strán, Tlač: GH Studio

Vydané: 2019 , Náklad: 150 ks

ISBN: 978-80-7091-076-4

Reprodukcie na obálke: Lucia Kuklišová - z cyklu Božie dary