

# Propozície

okresnej postupovej súťaže a prehliadky  
v umeleckom prednese poézie a prózy a v tvorbe divadiel poézie

## 51. Hurbanov pamätník

### Vyhlasovateľ a organizátor

Záhorské osvetové stredisko Senica

### Charakteristika súťaže

Hurbanov pamätník /a následne Hollého pamätník a Hviezdoslavov Kubín/ je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti umeleckého prednesu, recitačných kolektívov a divadiel poézie na Slovensku. Súťaž je určená mládeži a dospelým. Nie je tematicky zameraná ani vymedzená. Súťaž sa koná každý rok.

### Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti umeleckého prednesu a divadla poézie. Ďalšími cieľmi je prezentovať a konfrontovať súčasnú interpretačnú tvorbu v oblasti umeleckého prednesu a inscenačnú tvorbu divadiel poézie, hlbšie spoznávať literárne hodnoty a zoznamovať s nimi verejnosť, rozširovať a prehľbovať v súťažiacich literárne poznanie, tvorivosť, kultivovať ich jazyk, reč, zmysel pre rytmus, pestovať vzťah k slovu ako kultúrnej a umeleckej hodnote. Súťaž má prispievať k vyhľadávaniu talentovaných študentov, viesť ich k samostatnej tvorivej činnosti, upevňovať ich záujem o sebazvedľovanie, prispievať k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času, umožniť pedagogickým pracovníkom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu študentov v predmetoch slovenský jazyk a literatúra, estetická a etická výchova, aktivizovať slovnú interpretačnú a divadelnú tvorbu na stredných školách a základných umeleckých školách, vytvárať možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie, inšpirácie a vzdelávania pre všetkých záujemcov o túto činnosť.

### Štruktúra súťaže

Súťaž má postupový charakter a je viacstupňová – triedne, školské súťaže, okresná súťaž, krajská súťaž a celoštátna súťaž.

### **Súťažné kategórie:**

#### **Súťaž jednotlivcov**

- umelecký prednes mládeže

IV. kategória

žiaci 1. – 4. ročníka stredných škôl, 5. – 8. ročníka osemročných a bilingválnych gymnázií a ostatná nevysokoškolská mládež do 19 rokov vrátane  
Umelecký prednes **poézie** maximálne **8 minút**, umelecký prednes **prózy** maximálne **10 minút**

- umelecký prednes dospelých

V. kategória

študenti vysokých škôl bez ohľadu na vek, žiaci 5. – 6. ročníka konzervatórií a dospelí od 20 rokov  
Umelecký prednes **poézie** maximálne **8 minút**, umelecký prednes **prózy** maximálne **10 minút**

Vo všetkých kategóriách sa súťaží osobitne v prednese poézie a osobitne v prednese prózy.

**Súťaž kolektívov** - divadlá poézie a recitačné kolektívy mládeže a dospelých /vek účinkujúcich členov súboru nad 15 rokov/

### **Podmienky pre súťažiach**

Súťaže sa môžu zúčastniť recitátori a kolektívy inscenujúce literárne texty. Recitátori IV. kategórie majú právo prihlásiť sa do triedneho, resp. školského kola v škole, ktorú navštevujú. Ak sa školské kolá nekonajú, recitátori IV. a V. kategórie majú právo prihlásiť sa do súťaže okresného kola podľa miesta bydliska alebo školy/pracoviska. Kolektívy sa prihlasujú do okresného kola podľa miesta svojho pôsobenia.

Triedne a školské kolá organizujú stredné školy a základné umelecké školy **do 28. februára 2019**. Zo školského kola postupujú do okresnej súťaže recitátori umiestnení na 1. a 2. mieste (z každej školy 2 recitátori z kategórie poézie a 2 recitátori z kategórie prózy). V prípade kvalitných prednesov možno s organizátorom dohodnúť zaradenie ďalších recitátorov. Víťazov školských kôl nahlásia organizátori **do 1. marca 2019** na adresu: Záhorské osvetové stredisko, Vajanského 19/5, 905 01 Senica alebo e-mailom na adresu: slezakova.jaroslava@zupa-tt.sk

Okresnú súťaž organizačne zabezpečuje Záhorské osvetové stredisko v Senici. Uskutoční sa **28. marca 2019 o 9,00 h v Kinosále na Sasinkovej ulici v Skalici**.

Krajská súťaž Hollého pamätník bude pre recitátorov IV. a V. vekovej kategórie a divadlá poézie **26. apríla 2019 v ZUŠ M. Schneidera Trnavského v Trnave**, jej organizátorom je Trnavské osvetové stredisko.

Celoslovenský 65. Hviezdoslavov Kubín sa uskutoční v dňoch **19. – 22. júna 2019 v Dolnom Kubíne**, organizuje ho Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne s odbornou garanciou Národného osvetového centra v Bratislave.

V prípade, že sa nemení veková kategória, tak: Recitátori, ktorí sa zúčastnili na celoštátnej súťaži a prehliadke Hviezdoslavov Kubín v predchádzajúcom roku, majú právo nastúpiť v nasledujúcom roku do súťaže v krajskom kole. Podobne tí, čo sa zúčastnili na krajskom kole, môžu nastúpiť do okresného kola, tí, ktorí sa zúčastnili na okresnom kole, môžu nastúpiť do obvodného kola a účastníci obvodných kôl môžu nastúpiť do školského kola súťaže.

Do súťaže sa prihlasuje **vyplnením prihlášky**, ktorú treba v písomnej forme doručiť do Záhorského osvetového strediska v Senici alebo poslať na mailovú adresu: slezakova.jaroslava@zupa-tt.sk.

Súťaž sa koná v prednese slovenskej a svetovej básnickej a prozaickej /nie dramatickej/ literatúry v slovenskom jazyku.

Recitátori a kolektívy prechádzajú všetkými stupňami súťaže **s tým istým textom a s tou istou inscenáciou hry**, ktorými sa prezentujú v základom stupni súťaže.

Recitátor je povinný **prednášať text naspamäť**.

Do súťaže **nemožno vstúpiť s textom**, s ktorým recitátor v minulosti na súťaži Hurbanov pamätník už vystúpil, alebo s ktorým získal umiestnenie v iných recitátorských súťažiach ( Beniakove Chynorany, Timravina studnička, Vansovej Lomnička, ... a Slovo bolo u Boha, Dilongova Trstená, ai.)

Podmienkou účasti jednotlivcov v okresnej súťaži (netýka sa obvodných súťaží) je **zaslanie elektronicky spracovaného súťažného textu prednesu** vo formáte Word alebo PDF so zachovaním grafického členenia podľa knižného alebo časopiseckého vydania. Na súťažný text je potrebné uviesť **meno recitátora, autora a prekladateľa, názov textu**, prípadne upravovateľa textu a **meno pedagóga/lektora**, s ktorým recitátor na texte pracoval.

Súbory sa **nemôžu zúčastniť na súťaži s inscenáciou**, s ktorou vstúpili do inej súťaže garantovanej Národným osvetovým centrom, ani s inscenáciou, s ktorou už súťažili na Hurbanovom pamätníku v minulosti.

Podmienkou účasti kolektívu je **zaslanie elektronicky spracovaného scenára inscenácie** s uvedením **autorov a prekladateľov** textov, ako aj **tvorcov inscenácie**.

## **Hodnotenie súťaže**

Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty. Odborná porota udeľuje v každej kategórii jedno **1. miesto**. Nasledujúce **2. a 3. miesto** môže byť znásobené. Jednotlivec alebo kolektív umiestnený na 1. mieste postupuje do ďalšieho kola súťaže. Organizátori udelia umiestneným recitátorom a kolektívom diplomy.

## **Kritéria hodnotenia**

V kategóriách **umeleckého prednesu súťaže jednotlivcov**:

1. dramaturgická príprava predlohy (vhodnosť výberu textu podľa veku a typu recitátora, myšlienková a umelecká náročnosť predlohy, originalita a objavnosť predlohy, správne pochopenie obsahu a zmyslu textu, rozbor, členenie a úprava predlohy, vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí textu)
2. tvorivosť a osobnostný prístup recitátora (schopnosť vnútorného videnia a čítania recitátora, schopnosť vytvorenia vzťahu, názoru a postoja k textu, hlasová a rečová technika recitátora, originalita a kultivovanosť rečového prejavu a vystupovania, tvorivá práca s recitátorskými výrazovými prostriedkami, funkčnosť použitia slovných a mimoslovných prostriedkov, výstavba, gradácia a pointovanie prednesu, miera rozumovej a citovej účasti na prednese)
3. pôsobivosť prednesu na poslucháča (zacielenosť na poslucháča a kontakt s ním, presvedčivosť interpretácie, pôsobenie recitátora ako osobnosti, originálnosť recitátora a jeho výkonu).

V kategórii **divadiel poézie**:

### dramaturgia

1. vhodnosť témy a predlohy pre kolektív (vek, sociálne a kultúrne zázemie, špecifickosť kolektívu)
2. myšlienková a umelecká náročnosť predlohy
3. originalita, novosť a objavnosť predlohy
4. spracovanie literárnej predlohy do scenára (rešpektovanie témy, formy a špecifickosti literárnej predlohy, vystihnutie obsahových, žánrových a štýlových osobitostí textu, vystihnutie aktuálnosti obrazov, myšlienok či formy textu, členenie na party)
5. uplatnenie dramatických zákonitostí pri tvorbe scenára
6. harmónia literárnosti a dramatickosti v scenári
7. pochopenie obsahu a zmyslu predlohy a scenára
8. aktuálnosť predlohy a scenára
9. dramaturgické a pedagogické zámery a ciele, ich naplnenie v scenári

### javiskové stvárnenie

1. jasnosť a cieľ režijnej koncepcie
2. zreteľnosť myšlienково-poetických rovín a javiskových obrazov
3. členenie, charakter výstavby a temporytmus inscenácie
4. hlasová a výrazová úroveň interpretov (technika hlasu a reči jednotlivcov a zboru, čistota, výraz, plasticosť sólových interpretov a zboru, charakteristika, vzťahy, funkcie jednotlivcov a zboru, tempo, rytmus, kompaktnosť interpretačného kolektívu)
5. pohybové, prípadne choreografické spracovanie inscenácie (charakter, cieľ, funkčnosť, nápaditosť pohybu a choreografie vo vzťahu k téme a dramaturgicko-režijnému cieľu, pohybová úroveň a technika interpretov, realizácia javiskových a choreografických foriem)
6. výtvarné spracovanie inscenácie (výber, charakter a funkčnosť hmotného – výtvarného materiálu vo vzťahu k téme, scenáru a k dramaturgicko-režijnej koncepcii, estetika farieb a tvarov v kostýmovaní a scénografii, výtvarný štýl inscenácie, pohyb výtvarného materiálu na scéne, jeho funkčnosť, obrazotvornosť a technická presnosť)
7. koexistencia a súhra všetkých javiskových zložiek

### zameranosť na diváka

1. komunikatívnosť inscenácie s divákom
2. súhra slovného, poetického a dramatického v inscenácii
3. originálnosť a jedinečnosť inscenácie

## **Záverečné ustanovenia**

V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.

Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.

Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.

Súťažiaci dávajú prihlásením do súťaže súhlas organizátorovi súťaže na vyhotovenie a použitie ich fotografií, audiovizuálneho záznamu umeleckého vystúpenia na súťaži, ako aj ich rozmnoženín na účely archivácie, zaradenia do databázy, realizácie propagačných a vzdelávacích aktivít, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov.

Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami **spracúvania osobných údajov** Záhorským osvetovým strediskom, Trnavským osvetovým strediskom (v prípade postupu do krajskej súťaže) a Národným osvetovým centrom (v prípade postupu do celoštátnej súťaže), ktoré je dostupné na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk).

## Nahlásenie víťazov školského kola Hurbanovho pamätníka – rok 2019

### POÉZIA

#### IV. kategória

1.miesto

Meno a priezvisko recitátora: ..... Ročník: .....

Bydlisko: .....

Autor: ..... Text: .....

Pripravoval pedagóg: .....

2. miesto

Meno a priezvisko recitátora: ..... Ročník: .....

Bydlisko: .....

Autor: ..... Text: .....

Pripravoval pedagóg: .....

### PRÓZA

#### IV. kategória

1.miesto

Meno a priezvisko recitátora: ..... Ročník: .....

Bydlisko: .....

Autor: ..... Text: .....

Pripravoval pedagóg: .....

2. miesto

Meno a priezvisko recitátora: ..... Ročník: .....

Bydlisko: .....

Autor: ..... Text: .....

Pripravoval pedagóg: .....

Škola: ..... Telefón: ..... E-mail: .....

Meno a priezvisko zodpovedného pracovníka: .....

**Prihláška do okresnej súťaže Hurbanovho pamätníka na rok 2019**

**POÉZIA**

**V. kategória**

Meno a priezvisko recitátora: .....

Bydlisko: .....

Vek: .....

Telefón: ..... E-mail: .....

Autor: .....

Text: .....

**PRÓZA**

**V. kategória**

Meno a priezvisko recitátora: .....

Bydlisko: .....

Vek: .....

Telefón: ..... E-mail: .....

Autor: .....

Text: .....

.....  
podpis

**Prihláška**  
**do okresnej súťaže Hurbanovho pamätníka na rok 2019**

---

Recitačný kolektív, divadlo poézie /názov/: .....

Zriaďovateľ: .....

Vedúci súboru /meno, adresa, telefón, e-mail/ .....

.....

Autor textu: .....

Názov predstavenia: .....

Počet členov: ..... Minutáž: .....

Hrací priestor: ..... Réžia: .....

Čas potrebný na postavenie scény: .....

Čas potrebný na demontáž scény: .....

Technické a iné požiadavky súboru: .....

.....

.....

Slovo o súbore a inscenácii: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

V ..... dňa .....

.....

podpis vedúceho