

Propozície

SENICKÉ ZRKADIELKO ANKY GAMANOVEJ 2019

48. ročník

regionálnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti
okresov Senica a Skalica

Miesto: Dom kultúry Senica

Termín: 12. 3. 2019

Charakteristika súťaže:

Senické zrkadielko Anky Gamanovej je regionálna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti okresov Senica a Skalica s postupom na krajskú a celoštátnu súťaž a prehliadku. Je určená deťom do 15 rokov. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená. Koná sa každý rok.

Ciele súťaže:

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti detskej dramatickej tvorivosti. Ďalšími cieľmi sú: prezentovať výsledky dobrovoľnej záujmovej činnosti žiakov na školách, na báze zdravej súťaživosti rozvíjať záujmy, talent, nadanie a odbornosť mladých ľudí v čase vyučovacieho a mimo vyučovacieho procesu, prezentovať a konfrontovať uplatňovanie rôznych štýlov práce s deťmi v integrácii majoritných a minoritných skupín /zdravotne znevýhodnených, národnostných a pod./, vytvárať priestor na vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností umelecko-pedagogického vedenia detských súborov, umožňovať pedagogickým zamestnancom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.

Štruktúra súťaže:

Súťaž má postupový charakter a je viacstupňová – regionálna súťaž a prehliadka, krajská súťaž a prehliadka, celoštátna súťaž a prehliadka. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola. Súťaž pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a na vyšších stupňoch môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity. Súťaž nemá súťažné kategórie.

Prihlasovanie:

Regionálnej súťaže sa môžu zúčastniť všetky detské divadelné súbory, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území okresov Senica a Skalica. Do súťaže sa prihlasujú **vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/zlata-priadka/>**, v časti „Chcem sa prihlásiť“ **do 15. 2. 2019.**

Súťažné podmienky:

Súťaž sa koná v slovenskom jazyku. Kolektív/jednotlivec prechádza všetkými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou, ktorú uvedie v základnom stupni súťaže /medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty/. Kolektívy sa môžu prezentovať v týchto žánroch divadelného umenia: činohra, bábkové divadlo, hudobno-

dramatické divadlo, pohybové a pantomimické divadlo, dramatické hry detí. Môžu inscenovať literárne, dramatické alebo autorské texty. Do súťaže sa môžu súbory prihlásiť s inscenáciou, sólovým výstupom alebo so scénickou miniatúrou /v scénickej miniatúre účinkuje jedno až tri deti, vrátane hudobného sprievodu, v časovom limite do 15 minút/. Do súťaže sa môžu prihlásiť kolektívy a jednotlivci – žiaci 1. až 9. ročníka základných škôl a 1. až 4. ročníka osemročných gymnázií /vo veku od 6 do 15 rokov vrátane/. Súťažiaci sa nemôžu prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa zúčastnili na súťažiach vyhlasovaných Národným osvetovým centrom v predchádzajúcich rokoch. Podmienkou účasti kolektívov/jednotlivcov je predloženie textu s uvedením autora a prekladateľa alebo scenára inscenácie s uvedením autora, resp. zostavovateľa scenára, autora dramatisácie a režiséra inscenácie.

Hodnotenie súťaže:

Na objektívne hodnotenie predstavení na regionálnej súťaži sa zostaví 3 členná odborná porota, ktorú vymenuje riaditeľka Záhorského osvetového strediska v Senici. V odbornej porote na krajskej úrovni musí byť jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom, ostatných členov vyberajú organizátori krajských kôl súťaže. Celoštátnu porotu vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra v Bratislave.

Na celoštátnej úrovni porota zaraďuje súťažiacich podľa celkovej úrovne inscenácie do zlatého, strieborného a bronzového pásma, resp. mimo nich. Zároveň porota udeľuje jednu hlavnú cenu. Na krajskej úrovni porota udeľuje jeden priamy postup a dva návrhy na postup do celoštátneho kola /Národné osvetové centrum spolu s ďalšími odborníkmi rozhodne podľa dramaturgickej koncepcie a možnosti, či je možné návrhy prijať/. Na regionálnej úrovni porota udeľuje jeden priamy postup a prípadne ďalšie návrhy na postup/. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

Kritériá hodnotenia:

režijná zložka – schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie, dramaturgia – aktuálnosť textu, jeho prípadná aktualizácia, jazyková úprava a iné možné zásahy do textu súvisiace s inscenáciou,

herecká zložka – vyspelosť hereckého prejavu, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť či štylizácia hereckého prejavu), čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú situáciu,

výtvarná zložka – scénografia inscenácie, kostýmová zložka, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie, práca s predmetom a rekvizitou,

pohybová zložka – prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého prejavu,

hudobná zložka – zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní temporytmu inscenácie, či ako hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám,

celkový dojem – súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autenticnosť inscenácie.

Záverečné ustanovenia:

V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.

Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelšej osoby /pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelšej osoby/, ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.

Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas

na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže.

Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.