

S ú ť a Ź n ý p o r i a d o k
súťažnej prehliadky ľudových hudieb, speváckych skupín a sólistov spevákov a inštrumentalistov okresov Senica a Skalica- Prez ty Gbely pre rok 2018

Termín a miesto konania: 7. október 2018, Dom kultúry Gbely

Usporiadatelia: Záhorské osvetové stredisko Senica, Mesto a Správa mestského majetku s. r.o. Gbely

Poslanie podujatia:

- aktivizovať vedúcich a členov hudobných zložiek folklórnych kolektívov /folklórnych súborov a skupín / k samostatným výstupom , k vyhľadávaniu, spracúvaniu a interpretácii hudobno-folklórneho materiálu,
- dať priestor k verejnej prezentácii a konfrontácii aj samostatne pôsobiacim ľudovým hudbám a speváckym skupinám,
- objavovať nové spevácke a muzikantské talenty v oblasti sólovej interpretácie ľudovej hudby,
- oboznamovať verejnosť s umeleckými hodnotami pôvodného i v rôznych štylizovaných stupňoch spracovaného hudobno-folklórneho materiálu
- podporiť existenciu a činnosť hudobných kolektívov a sólistov interpretujúcich ľudovú hudbu.

Podmienky súťaže:

Súťaže sa môžu zúčastniť kolektívy a jednotlivci, ktorí:

- sú členmi niektorého folklórneho súboru, folklórnej skupiny alebo pôsobia samostatne,
- vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území okresov Senica a Skalica

Súťaž je trojstupňová a má tieto kategórie:

- ľudové hudby dospelých
- spevácke skupiny dospelých v počte od 3 do 12 členov
- sólisti speváci nad 15 rokov / do tejto kategórie sú zaradené i duá, pri ktorých každý spevák realizuje samotný hlas a takto vzniknutý dvojhlas vychádza z konkrétnej regionálnej podoby/,
- sólisti inštrumentalisti nad 15 rokov.

Vek súťažiacich

Spodná veková hranica všetkých účinkujúcich v každej súťažnej kategórii je 15 rokov, horná veková hranica nie je stanovená.

Súťažný program ľudových hudieb a speváckych skupín je časovo limitovaný **od 5 do 10 minút**, pre sólistov **od 3 do 5 minút** / v programovom vystúpení účinkujúcich sa odporúča interpretovať hudobno-folklórny materiál z domáceho regiónu, prípadne blízkeho okolia/.

Hudobný sprievod sólistov spevákov môžu tvoriť:

- sólisti inštrumentalisti /cimbal, , akordeón, heligónka, píšťalky a pod./
- vlastná ľudová hudba, ktorá je účastníkom súťaže vo svojej kategórii.

Zúčastnené kolektívy a jednotlivci sú povinní prispôbiť sa stanoveným propozíciám a všetkým ekonomicko-organizačným zásadám a programovým zámerom súťažnej prehliadky.

Nedodržanie uvedených propozícií znamená diskvalifikáciu !

Výber a postup

Súťažná prehliadka je trojstupňová. Základným stupňom sú regionálne výberové kolá. Z týchto kôl postupujú do krajských súťaží víťazi jednotlivých kategórií. Tj. z regionálnej súťažnej prehliadky ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov okresov Senica a Skalica môžu postúpiť víťazi 4 kategórií z okresu Senica a víťazi 4 kategórií z okresu Skalica do krajskej súťažnej prehliadky. Na celoštátny festival postupuje z krajského výberového kola jeden zástupca z každej kategórie. Usporiadateľ môže, na základe odporúčania príslušných porôt, pozvať na festival aj ďalších ocenených.

Krajská výberová súťaž pre Trnavský kraj sa bude konať rovnako ako i celoštátny festival hudobného folklóru v nasledujúcom roku.

Hodnotenie

Na regionálnych kolách hodnotí súťažné výkony odborná porota menovaná riaditeľom príslušného regionálneho osvetového strediska.

Na krajských súťažiach hodnotí 5-členná odborná porota s garanciou povereného osvetového strediska v kraji.

Hodnotenie výkonov na festivale hudobného folklóru odborne garantuje lektorský zbor menovaný riaditeľom Národného osvetového centra.

Odborné poroty a lektorský zbor budú hodnotiť:

- úroveň interpretácie pôvodného, resp. upraveného hudobného materiálu,
- vystihnutie regionálneho, resp. lokálneho charakteru,
- výber a dramaturgiu repertoáru,
- technickú vyspelosť a umeleckú úroveň interpretácie,
- celkový umelecký dojem.

V programovom vystúpení účinkujúcich sa odporúča interpretovať hudobno-folklórny materiál z domáceho regiónu, prípadne blízkeho okolia.

Po každej súťaži sa uskutoční odborná rozprava – hodnotiaci seminár – s členmi odbornej poroty.

Ocenenie účinkujúcich

V regionálnej súťažnej prehliadke okresu Senica a Skalica získajú najlepší z každej kategórie za každý okres ceny a diplomy, ktoré sú zabezpečené v rozpočte ZOS v Senici s postupom do krajskej súťaže.

P r i h l á ť k a
**na regionálnu súťažnú prehliadku ľudových hudieb, speváckych skupín , sólistov spevá-
kov a inštrumentalistov okresov Senica a Skalica**

I. kategória – ľudové hudby dospelých

Názov ľudovej hudby:.....
Zriaďovateľ /ak má/:
Meno a adresa vedúceho:.....
Telefón : emailová adresa:
Počet účinkujúcich:..... Minutáž:.....
Názov súťažného výstupu:.....

II. kategória – spevácke skupiny dospelých

Názov speváckej skupiny:.....
Zriaďovateľ:
Meno a adresa vedúceho:.....
Telefón /domov/: emailová adresa
Počet účinkujúcich:..... Minutáž:.....
Názov súťaž. výstupu alebo piesní:
.....
Hudobný sprievod /hudob. nástroj, meno doprevádzajúceho/:.....
.....

III. kategória – sólisti speváci, duo

Meno a priezvisko :
Adresa:
Emailová adresa Telefón:.....
Účinkujúci ja zahrnutý v počte súťaž. kolektívu ? ..
Názvy súťaž. piesní:
Hudobný sprievod /hudob. nástroj, meno doprevádzajúceho/.....
.....

IV. kategória – sólisti inštrumentalisti

Meno a priezvisko:.....
Adresa:.....
Emailová adresa:..... Telefón:.....
Účinkujúci je zahrnutý v počte súťaž. kolektívu?.....
Názov súťaž. vystúpenia:.....
Hudobný nástroj:.....

Podpis prihlasovateľa:.....

Zaslať na Záhorské osvetové stredisko Senica , Vajanského 19, do **31. 8. 2018**, p. Juričkovej.
K prihláške treba priložiť aj text o súťažnom vystúpení pre konferenciára