

## **Propozície**

### **regionálnej postupovej súťaže neprofesionálneho divadla mladých okresov Senica a Skalica na rok 2019**

**Termín:** február 2019

#### **Charakteristika súťaže**

Regionálna postupová súťaž neprofesionálneho divadla mladých okresov Senica a Skalica je určená mládeži od 15 do 26 rokov. Nie je tematicky zameraná, ani vymedzená. Koná sa každý rok.

#### **Ciele súťaže**

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti divadla. Ďalšími cieľmi sú: prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti mládežníckych neprofesionálnych divadelných súborov a zároveň sledovať a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, zvyšovať odbornú a umeleckú úroveň súborov prostredníctvom vzdelávacej časti súťaže, umožniť mládežníckym neprofesionálnym divadelným súborom hrať pred odborníkmi i širokou verejnosťou, vytvárať priestor na získavanie cenných skúseností z oblasti neprofesionálneho divadla.

#### **Štruktúra súťaže**

Súťaž má postupový charakter a je viacstupňová – regionálne súťaže a prehliadky, krajské súťaže a prehliadky, celoštátna súťaž a prehliadka. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola. Súťaž na vyšších stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity. Súťaž nemá súťažné kategórie.

#### **Prihlasovanie**

Regionálnej súťaže sa môžu zúčastniť všetky mládežnícke divadelné súbory a jednotlivci, ktorí vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území okresov Senica a Skalica. Ak sa regionálna súťaž neuskutoční, základným stupňom súťaže sa so súhlasom organizátorov stáva krajské kolo. Do súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/fedim/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“ **do 15. februára 2019.**

#### **Súťažné podmienky**

Súťaž sa koná v slovenskom jazyku. Kolektív/jednotlivec prechádza všetkými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou, ktorú uvedie v základnom stupni súťaže /medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčani odbornej poroty/. Do súťaže sa môžu prihlásiť kolektívy alebo jednotlivci, ktorí majú v roku konania súťaže od 15 do 26 rokov. Kolektívy/jednotlivci môžu inscenovať literárne, dramatické, alebo

autorské texty. Na súťaži sa nemôžu zúčastniť inscenácie, ktoré vznikli v profesionálnych divadelných inštitúciách a na pôde stredných a vysokých umeleckých škôl – konzervatórií, VŠMU a AU. Súťažiaci sa nemôžu prezentovať s inscenáciou, s ktorou sa zúčastnili na divadelných súťažiach vyhlasovaných Národným osvetovým centrom v predchádzajúcich rokoch. Súťažné kolektívy/jednotlivci musia uplatňovať princípy hereckého interpretačného divadla a ich inscenácie musia vychádzať z textov dramatických autorov, alebo z najrôznejších zdrojov tzv. otvorenej dramaturgie (dramatizácia, dokumentárne divadlo, autorské divadlo a pod.). Tiež musia využívať rôzne princípy hereckého divadla (herec je v samotnom centre divadelnej udalosti, či už hrá rolu, alebo stelesňuje postavu), ktoré môžu byť obohatené výrazovými prostriedkami divadla pohybového, hudobného, multimediálneho a pod. Podmienkou účasti kolektívov/jednotlivcov je predloženie textu s uvedením autora a prekladateľa alebo scenára inscenácie s uvedením autora, resp. zostavovateľa scenára a režiséra inscenácie. Krajská súťaž a prehliadka Trnavského kraja – Malá krajská scénická žatva sa uskutoční v dňoch **29. – 31. 3. 2019 v Divadle Jána Palárika v Trnave**. Celoštátna súťaž a prehliadka sa uskutoční v dňoch **31. 5. – 2. 6. 2019 v Tisovci**.

### **Hodnotenie súťaže**

Na objektívne hodnotenie súťažných predstavení sa zostavujú odborné poroty, ktoré môžu mať 3 až 7 členov. Na celoštátnej úrovni porota zaraďuje súťažiacich podľa celkovej úrovne inscenácie do zlatého, strieborného a bronzového pásma, resp. mimo nich. Okrem toho porota udeľuje jednu hlavnú cenu. Na krajskej úrovni porota udeľuje jeden priamy postup a dva návrhy na postup do celoštátneho kola. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa dramaturgickej koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať. Na regionálnej úrovni porota udeľuje jeden priamy postup a ďalšie návrhy na postup. Organizátor krajskej prehliadky určí organizátorovi regionálneho kola, aký môže byť najvyšší počet udelených návrhov na postup do krajského kola. V odôvodnených prípadoch porota môže udeliť špeciálne ceny.

### **Kritériá hodnotenia**

režijná zložka – schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie,

dramaturgia – aktuálnosť textu, jeho prípadná aktualizácia, jazyková úprava a iné možné zásahy do textu súvisiace s inscenáciou,

herecká zložka – vyspelosť hereckého prejavu, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť, či štylizácia hereckého prejavu), čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú situáciu,

výtvarná zložka – scénografia inscenácie, kostýmová zložka, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie,

pohybová zložka – prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého prejavu

hudobná zložka – zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní temporytmu inscenácie, či ako hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám,

celkový dojem – súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autenticnosť inscenácie.

### **Závěrečné ustanovenia**

V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení. Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle ustanovení Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre.