

Propozície

okresnej postupovej súťaže a prehliadky
v umeleckom prednese poézie a prózy
a v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie

51. Hurbanov pamätník

Vyhlasovateľ a organizátor

Záhorské osvetové stredisko Senica

Charakteristika súťaže

Hurbanov pamätník /a následne Hollého pamätník a Hviezdoslavov Kubín/ je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti umeleckého prednesu, recitačných kolektívov a divadiel poézie na Slovensku. Súťaž je určená deťom v troch vekových kategóriách. Nie je tematicky zameraná ani vymedzená. Súťaž sa koná každý rok.

Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti umeleckého prednesu a divadla poézie. Ďalšími cieľmi je prezentovať a konfrontovať súčasnú interpretačnú tvorbu v oblasti umeleckého prednesu a inscenačnú tvorbu detských recitačných kolektívov a divadiel poézie, hlbšie spoznávať literárne hodnoty a zoznamovať s nimi verejnosť, rozširovať a prehĺbovať v súťažiacich literárne poznanie, tvorivosť, kultivovať ich jazyk, reč, zmysel pre rytmus, pestovať vzťah k slovu ako kultúrnej a umeleckej hodnote. Súťaž má prispievať k vyhľadávaniu talentovaných detí, viesť ich k samostatnej tvorivej činnosti, upevňovať ich záujem o sebazvedčovanie, prispievať k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času, umožniť pedagogickým pracovníkom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu detí v predmetoch slovenský jazyk a literatúra, estetická a etická výchova, aktivizovať slovnú interpretačnú a divadelnú tvorbu na základných a základných umeleckých školách, vytvárať možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie, inšpirácie a vzdelávania pre všetkých záujemcov o túto činnosť.

Štruktúra súťaže

Súťaž má postupový charakter a je viacstupňová – triedne, školské, obvodné súťaže, okresná, krajská a celoštátna súťaž a prehliadka.

Súťažné kategórie:

Súťaž jednotlivcov - umelecký prednes detí

- | | |
|----------------|---|
| I. kategória | žiaci 2. – 4. ročníka základných škôl a základných umeleckých škôl vo veku 7 – 10 rokov
Umelecký prednes poézie maximálne 5 minút , umelecký prednes prózy maximálne 6 minút |
| II. kategória | žiaci 5. – 6. ročníka základných škôl a prímym /1. roč./ osemročných gymnázií a žiaci základných umeleckých škôl vo veku 10 – 12 rokov
Umelecký prednes poézie maximálne 5 minút , umelecký prednes prózy maximálne 6 minút |
| III. kategória | žiaci 7. – 9. ročníka základných škôl a sekundy, tercie, kvarty /2. – 4. roč./osemročných gymnázií a žiaci základných umeleckých škôl vo veku 12 – 15 rokov
Umelecký prednes poézie maximálne 6 minút , umelecký prednes prózy maximálne 8 minút |

Vo všetkých kategóriách sa súťaží osobitne v prednese poézie a osobitne v prednese prózy.

Súťaž kolektívov - detské recitačné kolektívy a divadlá poézie /vek účinkujúcich členov súboru do 15 rokov/

Podmienky pre súťažiacich

Súťaže sa môžu zúčastniť recitátori a kolektívy inscenujúce literárne texty. Žiaci I. – III. kategórie majú právo prihlásiť sa do triedneho, resp. školského kola v škole, ktorú navštevujú. Kolektívy sa prihlasujú do okresného kola podľa miesta svojho pôsobenia.

Triedne a školské kolá organizujú základné školy a základné umelecké školy **do 7. februára 2019**. Zo školského kola postupuje do obvodnej súťaže **jeden** recitátor v každej vekovej a žánrovej kategórii. Víťazov školských kôl nahlásia organizátori **do 8. februára 2019** na adresu: Záhorské osvetové stredisko, Vajanského 19/5, 905 01 Senica alebo e-mailom na adresu: slezakova.jaroslava@zupa-tt.sk
Obvodné kolá organizuje Záhorské osvetové stredisko v Senici. Obvodné súťaže Hurbanovho pamätníka sa uskutočnia **15. februára 2019 o 9,00 h v Obecnom úrade v Kútoch, 22. februára 2019 o 8,30 h Základnej umeleckej škole v Senici /obvod Senica okolie/ a 5. marca 2019 o 8,30 h v Základnej umeleckej škole v Senici /obvod Senica mesto/.**

Okresnú súťaž organizačne zabezpečuje Záhorské osvetové stredisko v Senici. Uskutoční sa **26. marca 2019 o 8,30 h v Základnej umeleckej škole v Senici.**

Krajská súťaž Hollého pamätník bude pre recitátorov I., II. a III. vekovej kategórie **25. apríla 2019**, pre detské recitačné kolektívy **26. apríla 2019 v ZUŠ M. Schneidera Trnavského v Trnave**, jej organizátorom je Trnavské osvetové stredisko.

Celoslovenský 65. Hviezdoslavov Kubín sa uskutoční v dňoch **19. – 22. júna 2019 v Dolnom Kubíne**, organizuje ho Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne s odbornou garanciou Národného osvetového centra v Bratislave.

V prípade, že sa nemení veková kategória, tak: Recitátori, ktorí sa zúčastnili na celoštátnej súťaži a prehliadke Hviezdoslavov Kubín v predchádzajúcom roku, majú právo nastúpiť v nasledujúcom roku do súťaže v krajskom kole. Podobne tí, čo sa zúčastnili na krajskom kole, môžu nastúpiť do okresného kola, tí, ktorí sa zúčastnili na okresnom kole, môžu nastúpiť do obvodného kola a účastníci obvodných kôl môžu nastúpiť do školského kola súťaže.

Do súťaže sa prihlasuje **vyplnením prihlášky**, ktorú treba v písomnej forme doručiť do Záhorského osvetového strediska v Senici alebo poslať na mailovú adresu: slezakova.jaroslava@zupa-tt.sk.

Súťaž sa koná v prednese slovenskej a svetovej básnickej a prozaickej /nie dramatickej/ literatúry v slovenskom jazyku.

Recitátori a kolektívy prechádzajú všetkými stupňami súťaže **s tým istým textom a s tou istou inscenáciou hry**, ktorými sa prezentujú v základom stupni súťaže.

Recitátor je povinný **prednášať text naspamäť**.

Do súťaže **nemožno vstúpiť s textom**, s ktorým recitátor v minulosti na súťaži Hurbanov pamätník už vystúpil, alebo s ktorým získal umiestnenie v iných recitátorských súťažiach /Šaliansky Matko, Beniakové Chynorany, Timravina studnička, ai./

Podmienkou účasti jednotlivcov v okresnej súťaži /netýka sa obvodných súťaží/ je **zaslanie elektronicky spracovaného súťažného textu prednesu** vo formáte Word alebo PDF so zachovaním grafického členenia podľa knižného alebo časopiseckého vydania. Na súťažný text je potrebné uviesť **meno recitátora, autora a prekladateľa, názov textu**, prípadne upravovateľa textu a **meno pedagóga**, s ktorým recitátor na texte pracoval.

Súbory sa **nemôžu zúčastniť na súťaži s inscenáciou**, s ktorou vstúpili do inej súťaže garantovanej Národným osvetovým centrom, ani s inscenáciou, s ktorou už súťažili na Hurbanovom pamätníku v minulosti.

Podmienkou účasti kolektívu je **zaslanie elektronicky spracovaného scenára inscenácie** s uvedením **autorov a prekladateľov** textov, ako aj **tvorcov inscenácie**.

Hodnotenie súťaže

Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty. Odborná porota udeľuje v každej kategórii jedno **1. miesto. Nasledujúce 2. a 3. miesto** môže byť znásobené. Jednotlivec alebo kolektív umiestnený na 1. mieste postupuje do ďalšieho kola súťaže. Organizátori udelia umiestneným recitátorom a kolektívom diplomy.

Kritéria hodnotenia

V kategóriách **umeleckého prednesu súťaže jednotlivcov:**

1. dramaturgická príprava predlohy /vhodnosť výberu textu podľa veku a typu recitátora, myšlienková a umelecká náročnosť predlohy, originalita a objavnosť predlohy, správne pochopenie obsahu a zmyslu textu, rozbor, členenie a úprava predlohy, vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí textu/
2. tvorivosť a osobnostný prístup recitátora /schopnosť vnútorného videnia a čítania recitátora, schopnosť vytvorenia vzťahu, názoru a postoja k textu, hlasová a rečová technika recitátora, originalita a kultivovanosť rečového prejavu a vystupovania, tvorivá práca s recitátorskými výrazovými prostriedkami, funkčnosť použitia slovných a mimoslovných prostriedkov, výstavba, gradácia a pointovanie prednesu, miera rozumovej a citovej účasti na prednese/
3. pôsobivosť prednesu na poslucháča /zacielenosť na poslucháča a kontakt s ním, presvedčivosť interpretácie, pôsobenie recitátora ako osobnosti, originalnosť recitátora a jeho výkonu/.

V kategóriách **recitačných kolektívov a divadiel poézie:**

dramaturgia

1. vhodnosť témy a predlohy pre kolektív /vek, sociálne a kultúrne zázemie, špecifickosť kolektívu/
2. myšlienková a umelecká náročnosť predlohy
3. originalita, novosť a objavnosť predlohy
4. spracovanie literárnej predlohy do scenára /rešpektovanie témy, formy a špecifickosti literárnej predlohy, vystihnutie obsahových, žánrových a štýlových osobitostí textu, vystihnutie aktuálnosti obrazov, myšlienok či formy textu, členenie na party/
5. uplatnenie dramatických zákonitostí pri tvorbe scenára
6. harmónia literárnosti a dramatickosti v scenári
7. pochopenie obsahu a zmyslu predlohy a scenára
8. aktuálnosť predlohy a scenára
9. dramaturgické a pedagogické zámery a ciele, ich naplnenie v scenári

javiskové stvárnenie

1. jasnosť a cieľ režijnej koncepcie
2. zreteľnosť myšlienково-poetických rovín a javiskových obrazov
3. členenie, charakter výstavby a temporytmus inscenácie
4. hlasová a výrazová úroveň interpretov /technika hlasu a reči jednotlivcov a zboru, čistota, výraz, plasticnosť sólových interpretov a zboru, charakteristika, vzťahy, funkcie jednotlivcov a zboru, tempo, rytmus, kompaktnosť interpretačného kolektívu/
5. pohybové, prípadne choreografické spracovanie inscenácie /charakter, cieľ, funkčnosť, nápaditosť pohybu a choreografie vo vzťahu k téme a dramaturgicko-režijnému cieľu, pohybová úroveň a technika interpretov, realizácia javiskových a choreografických foriem/
6. výtvarné spracovanie inscenácie /výber, charakter a funkčnosť hmotného – výtvarného materiálu vo vzťahu k téme, scenáru a k dramaturgickorežijnej koncepcii, estetika farieb a tvarov v kostýmovaní a scénografii, výtvarný štýl inscenácie, pohyb výtvarného materiálu na scéne, jeho funkčnosť, obrazotvornosť a technická presnosť/
7. koexistencia a súhra všetkých javiskových zložiek

zameranosť na diváka

1. komunikatívnosť inscenácie s divákom

2. súhra slovného, poetického a dramatického v inscenácii
3. originalnosť a jedinečnosť inscenácie

Záverčné ustanovenia

Deti sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeljej osoby, ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

Súťažiaci dávajú prihlásením do súťaže súhlas organizátorovi súťaže na vyhotovenie a použitie ich fotografií, audiovizuálneho záznamu umeleckého vystúpenia na súťaži, ako aj ich rozmnožením na účely archivácie, zaradenia do databázy, realizácie propagačných a vzdelávacích aktivít, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov.

Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami **spracúvania osobných údajov** Záhorským osvetovým strediskom, Trnavským osvetovým strediskom /v prípade postupu do krajskej súťaže/ a Národným osvetovým centrom /v prípade postupu do celoštátnej súťaže/, ktoré je dostupné na www.nocka.sk.

Nahlásenie víťazov školského kola Hurbanovho pamätníka – rok 2019

POÉZIA

I. kategória

Meno a priezvisko recitátora: Ročník:
Bydlisko:
Autor: Text:
Pripravoval pedagóg:

II. kategória

Meno a priezvisko recitátora: Ročník:
Bydlisko:
Autor: Text:
Pripravoval pedagóg:

III. kategória

Meno a priezvisko recitátora: Ročník:
Bydlisko:
Autor: Text:
Pripravoval pedagóg:

PRÓZA

I. kategória

Meno a priezvisko recitátora: Ročník:
Bydlisko:
Autor: Text:
Pripravoval pedagóg:

II. kategória

Meno a priezvisko recitátora: Ročník:
Bydlisko:
Autor: Text:
Pripravoval pedagóg:

III. kategória

Meno a priezvisko recitátora: Ročník:
Bydlisko:
Autor: Text:
Pripravoval pedagóg:

Škola: Telefón: E-mail:
Meno a priezvisko zodpovedného pracovníka:

Na obvodnú súťaž prosíme so sebou priniesť texty prednesov.

Prihláška
do okresnej súťaže Hurbanovho pamätníka na rok 2019

Detský recitačný kolektív /názov/:

Zriaďovateľ:

Vedúci súboru /meno, adresa, telefón/:

Autor textu:

Názov predstavenia:

Počet členov: Minutáž:

Hrací priestor: Réžia:

Čas potrebný na postavenie scény:

Čas potrebný na demontáž scény:

Technické a iné požiadavky súboru:

.....

.....

Slovo o súbore a inscenácii:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Podmienkou účasti kolektívu v okresnej súťaži je **zaslanie elektronicky spracovaného scenára inscenácie** s uvedením **autorov a prekladateľov** textov, ako aj **tvorcov inscenácie**.

V dňa

.....

podpis vedúceho